欽定石渠寶笈三編

欽定石渠寶笈三編

延春閣藏二十七

列朝名人書畫

明程嘉燧畫山水一冊

明李流芳山水寫生一冊

明李流芳畫唐人詩意一冊

明黄炳中畫申時行適適圃圖一冊

明宋珏榕陰水閣圖一軸

明宋珏畫山樓對雨 一軸

明顧懿德春綺圖 一軸

明黄道周書孝經 一冊

明黄道周書孝經讚義 一冊

明蔡玉卿書孝經 一冊

明婁堅自書詩 一冊

明孫枝五湖釣叟圖 一卷

明孫枝畫玉洞桃花 一軸

明孫枝畫杜甫詩意 一軸
明張翀畫東閣觀梅 一軸
明鄭重畫龍舟競渡 一軸
明凌必正仙芝獻壽圖 一軸
明崔子忠天中貨郎圖 一軸
明邵彌畫山水人物 一冊
明邵彌畫山水 一冊
明邵彌墨梅 一軸

明周道行歲朝圖 一軸
明劉廣畫端陽景 一軸
明張瑞圖書後赤壁賦 一册
明徐枋畫山水 一軸
明鄭石畫芙蓉白鷺 一軸
明項聖謨山水 一册
明項聖謨花卉 一卷
明項聖謨畫蘆雁 一軸

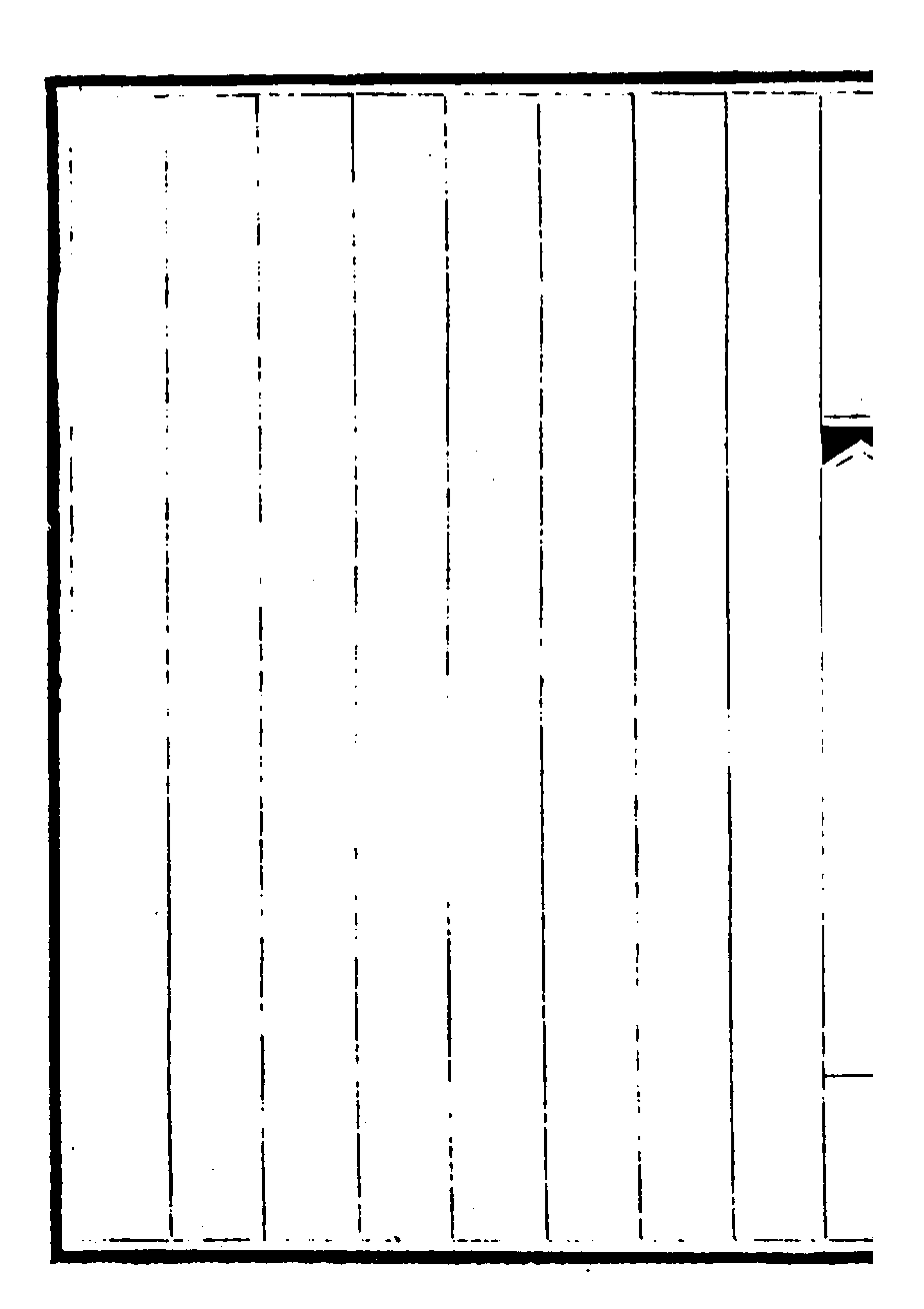
明卞文瑜畫蘇臺十景　一冊
明卞文瑜摹古山水　一冊
明張宏畫包山十景　一冊
明張宏秋山紅樹圖　一軸
明張宏競渡圖　一軸
明張宏寒山高逸圖　一軸
明張宏百祿圖　一軸
明張宏畫清溪泛棹　一軸

明魯得之畫蘭竹　一卷
明陳洪綬雜畫　一冊
明陳洪綬畫梅石　一卷
明陳洪綬撫琴圖　一軸
明陳洪綬喬松仙壽圖　一軸
明陳洪綬仙人獻壽圖　一軸
明陳洪綬歲朝圖　一軸
明陳洪綬畫花卉　一軸

明陳洪綬畫梅雀 一軸
明陳洪綬畫梅竹水仙 一軸
明張飌畫諸葛亮像 一軸
明袁尚統天中得喜圖 一軸
明朱一樗書千字文 一卷
明鶴山老樵天香深處堂圖 一卷
明趙文俶畫花蝶 一軸
明董宛雙鴛繡水圖 一軸

明馬守真畫蘭　一册
明人雲間高會圖　一卷
明人畫楊維楨像　一卷
明人松風高逸圖　一軸
明人弄孫圖　一軸
明人吉慶圖　一軸
明人品茶圖　一軸
明人歲朝豐樂圖　一軸

明人畫梅花雪兎一軸
明人畫花鳥一軸
明人畫花鳥一軸
無名氏書諸葛亮出師表一冊



明程嘉燧畫山水一冊

本幅紙本摺裝十幅每幅縱七寸二分橫四寸淺設色水墨相間畫山水一款松圓老人作二自題落日遠山紫歸人鄉思孤此時無限意飛鳥下平蕪偶題孟陽三四五六七無款八款松圓老人程嘉燧寫九款嘉燧十款己卯正月孟陽畫於拂水山莊分鈐印孟陽重六程嘉燧印重五

鑒藏寶璽五璽全寶笈三編。

收傳印記少白珍賞。冰臣圖書。黃士鑑印。石天。吳趙沈顥。秋颿珍賞。秋颿書畫圖章。婁東畢氏真賞。

謹案程嘉燧字孟陽。號松圓居士。休寧人。考見續編

明李流芳山水寫生一冊

本幅紙本摺裝十二幅皆縱五寸二分橫四寸九分墨畫一水仙二雲山煙雨三坡石秋林四蘭石五層巒鬱翠六溪亭對巘七碉閣棲煙八雲壑叢林九江樓挹爽十冬林寒色十一梅花十二盆蕉自識瓦盆中小蕉有一榦九起者晻映水石間大有奇趣戲為貎之流芳分鈐印李長蘅三重長蘅四重流芳一重李流

芳

鑒藏寶璽 五璽全

寶笈三編

收傳印記畢沅審定秋颿珍賞畢沅寶藏

明李流芳畫唐人詩意 一冊

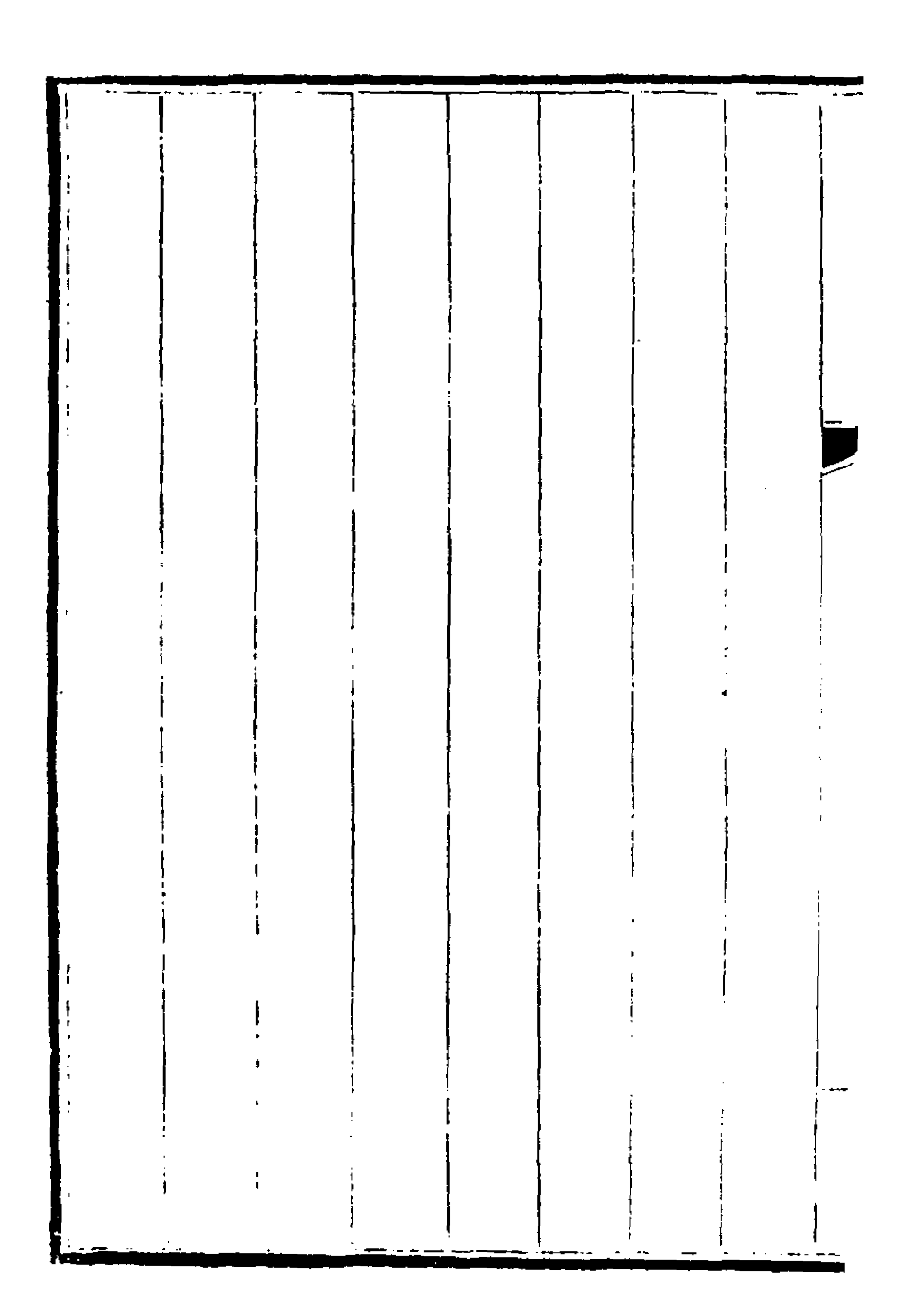
本幅灑金牋本推蓬裝十幅。幅皆縱七尺八分。橫一尺三分。設色畫。丁遠峯窣堵一人坐舟中回眺。自題。去寺多隨磬。看山半在船。二花柳參差。山光水態中。隱隱作返照色。自題。柳塘春水漫。花塢夕陽遲。三翠篠丹楓。石牀茅屋。自題。夜竹深茅宇。秋庭冷石床。四溪巒繚曲。雲水空濛。有山樓石彴。聳峙其間。自題。野

橋喧磑水山郭入樓雲五山氣濃蒸灘流遶
瀉自題稻花秋雨氣江石夜灘聲六遶岫橫
雲水亭外紅蕖掩映自題雲澹水容夕雨微
荷氣涼七山舍數椽月色映竹樹間一僧飛
錫而至自題柴門兼竹淨山月與僧來八嶺
松滴翠一人策杖水涯自題過雨看松色隨
山到水源九山頂浮圖平橋橫亘一鹿行叢
木間自題樹深時見鹿溪午不聞鐘十飛流

界道。石徑迷雲。一人徙倚樹底。自題。撥雲尋古道。倚樹聽流泉。款。李流芳。分鈐印。李流芳印。重九。

鑒藏寶璽五璽全。寶笈三編。

謹案第一幅唐鄭巢送李式詩二幅嚴維酬劉員外見寄詩。三幅耿湋夜尋盧處士詩。四幅張喬送友人往宜春詩。五幅元稹遣行詩。六幅韋應物南塘泛舟會元六昆季詩。七幅錢起山齋獨坐喜元上人夕至詩。八幅劉長卿尋南溪常山道人隱居詩。九幅李白訪戴天山道士不遇詩。十幅李白尋雍尊師隱居詩



明黃炳中畫申時行適適圖 一冊

本幅紙本十對幅皆縱一尺六分橫一尺九寸七分右幅設色畫一梅園款萬歷乙巳仲夏日為乾峯先生畫適適圖吳郡黃炳中二杏垣三柳塘四桃塢五水竹居六牡丹亭七竹徑八蓮池九菊圃十賜閒堂分鈐印炳中黃正父一連黃炳中印左幅申時行分題行書孤山清弄影庾嶺暗浮香何似雙林畔能

先百卉芳障春瓊作圃逗雪縞為裳不恨催

頭白幽吟引興長右梅園　林開裴令墅花

發董仙株種似移瓊苑看疑近白榆香泥歸

燕壘濕粉殢蜂鬚何必山村裏青帘引玉壺

右杏垣　不作河橋色偏留水閣陰籠煙眉

鎖黛颭日縷垂金葉底三眠夢枝頭百囀音

欲同彭澤叟長對五株吟右柳塘　分得元

都種依然玉洞春無言自成徑不問亦知津

錦疊霞邊浪紅銷雨後塵武陵差可擬吾豈
避秦人右桃塢　何物銷長夏園林雅自宜
鈎簾看奕處倚樹納涼時竹色搖書幌荷香
入酒巵悠然濠濮想誰與共襟期右水竹居
洛中移小景亭北倚新妝題處皆名品開
時正艷陽露凝酣酒色風度返魂香解道稱
王卉繁華壓衆芳右牡丹亭　迤邐開三徑
檀欒長萬竿鳳棲枝欲老龍迸籜初殘干色

琴書潤秋聲几閣寒相過惟二仲揮麈倚琅
玕右竹徑　碧沼渟寒玉紅蕖散淥波粧凝
朝日麗香逐晚風多華嶽移峯色耶溪引棹
歌水亭新雨後時為納涼過右蓮池　茱萸
開野徑蓬蓽擬山家秀擢三秋幹奇分五色
葩寒英留晚節疎影澹霜華不必登高會東
籬興自賒右菊圃　棲遲舊業理新蕪徙倚
蒹葭據槁梧為圃自安吾計拙歸田真荷聖

恩殊山移小島成愚谷水引清流學鑑湖敢
向明時稱逸老北牕高枕一愁無右賜閒堂
時行分鈐印崇綸堂九重瑤泉九重大學士印九重

前副葉

適適圃款時行鈐印三崇綸堂瑤泉大學士
印

後副葉

余歸田後購得隙地數畝為宋朱長文樂圃

故址鑿池建亭頗具四時花木之勝名曰適適園天都乾峯項君過而越（字疑誤）之因屬嵇山黃兄繪為一冊并丐余題詠因備錄舊作數首綴其後而歸之時萬歷乙巳仲夏休休居士申時行書鈐印三同前

野人閑種樹樹老野人前居止白雲內漁樵滄海邊呼兒採山藥放犢飲溪泉自著養生論無煩憂暮年

夕陽逢一雨夜木洗清陰露氣竹窗靜

秋光雲月深。煎嘗靈藥味。話及故山心。得意兩不寐。微風生玉琴。壺山居士。鈐印二。項士端印。戴衡氏。

鑒藏寶璽 五璽全 寶笈三編。

收傳印記 乾峯子。用甫項氏家藏。

謹案申時行。字汝默。號瑤泉。吳縣人。嘉靖壬戌賜進士第一。歷官中極殿大學士。謚文定。明史有傳項士端歙縣人。監生官光祿寺署正。見徽州府志。

明宋珏榕陰水閣圖一軸

本幅絹本。縱五尺一寸五分。橫一尺二寸八分。墨畫古榕雙株。垂陰溪屋。自題。榕葉藏樓翠色重。炎蒸不入坐從容。簷前敗籜牽蛛網。砌下新苔補蟻封。獨有天風吹短髮。時來蘿月印孫蹤。除將覓句攤書外。隱几蕭然事事慵。莆陽蕞爾。惟榕陰荔子。夏月消受不盡。丁卯孟夏廿又四日。余將再游白下。錢孟玉道

凡又有下南之行紅塵赤日各若奔馳求如春暮時對壺公山科頭箕踞把酒謔浪何可得也臨岐作此述意勿論筆墨矣宋玨鈐印

一宋穀之印

鑒藏寶璽五璽全　寶笈三編

收傳印記半印不可辨

明宋珏畫山樓對雨一軸

本幅紙本。縱一尺五寸五分。橫八寸四分。墨畫石壁飛泉。松陰茅屋。一人攜杖行石橋上。自題山雨樓中試墨時。霜豪雪繭對君披。別來對雨遥相憶。添寫松間雨後枝。戊申冬孟八日有雨意。午後忽晴。予坐長薪小樓中。出古子石硯。試葉道人墨。遂拈高麗紙相對作畫。時已漸暝。而予畫未竟。因攜歸清涼菴補

之。是日忽雨。人跡不到補竟。因系以詩。長衡見之。為一莞爾否。宋珏識事。十三日也。又題

別君數筆出雲峯。來看當年雨裡松。十載再來明又別。秋山知隔幾千重。丁巳秋八月十一日。重過山雨樓。明日之青谿矣。用長衡舊韵戲題。珏。分鈐印比玉。宋珏之印。一重一宋二石。

鑒藏寶璽五璽全寶笈三編。

謹案宋珏。字比玉。莆田人。見列朝詩集。

明顧懿德春綺圖　一軸

本幅紙本縱一尺六寸一分橫一尺一分設色畫茂樹精廬白雲青嶂自題庚申冬日寫春綺圖欲寄老僧採碧竟為余家小孫所奪識者亦賞其不俗云顧懿德鈐印二原之懿德原題原之落筆秀掩古人宛然右丞出現於指頭也正如元章小石可以攙奪徵獨名駒有眼眉公題鈐印一繼儒　原之此圖雖

仿趙千里。而爽朗脫俗。不落仇口口刻畫態

謂之士氣。亦謂之逸品。元宰題。鈐印一。董其

昌。

鑒藏寶璽 五璽全

寶笈三編

收傳印記。寶雲居。馮洽之印。陽山主人珍藏。

秋崔秘玩。馮伯子。

謹案顧懿德字原之。畫仿王蒙。行筆秀潔。見

松江府志。

明黃道周書孝經　一冊

本幅紙本。十三對幅。皆縱八寸。橫四寸四分。楷書孝經。首幅標題。孝經定本。黃道周謹書。（經文不錄）經文後自識。右經十八章。通千八百二十二字。末幅又識。曾子省身功夫。俱從此篇入手。宏毅學問。亦於此處完成。仲尼一部春秋。弑君亡國三十六。水旱災傷無數。皆於此處消除得盡。無它。曰敬而已。敬則和。和則順。

順則懽天子聚萬國之懽心以事其親士大夫聚後世之順名以報二人明堂享祀與草野灑埽其義一也中間喫緊說父子之性即君臣之義又說資敬事君因嚴教敬隱隱見得曾閔專業不讓皐伊人能竭力事親雖遯世無名又何愧焉聖人說顯親揚名只是曲體親心亦愛其子如此切勿竊易近名以蹈毀傷一路崇禎辛巳八月黃道周再識於白

雲之庫無印記

前對幅

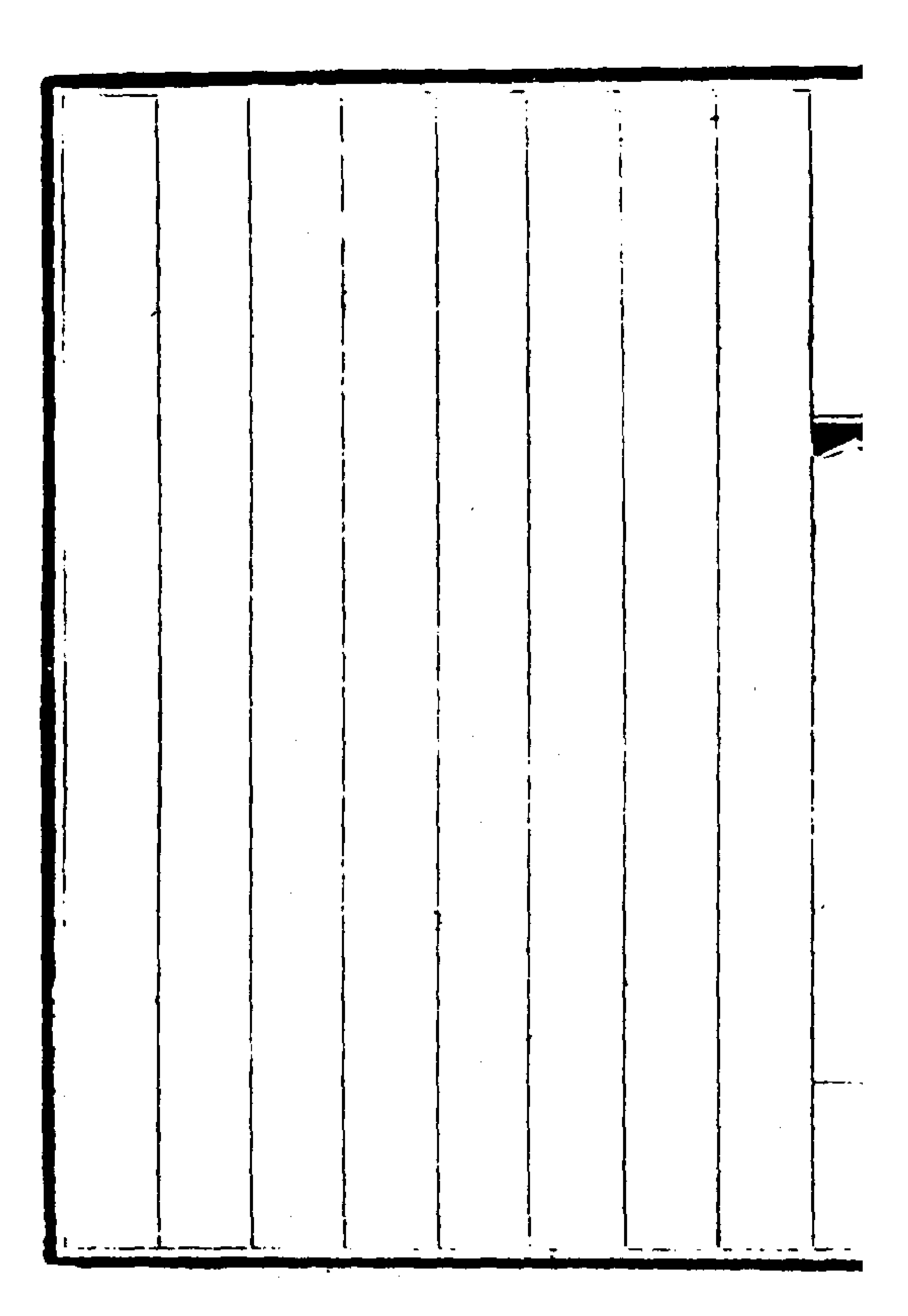
清玩篆書鈐印二顧廷會氏致仕春官

後對幅跋

石齋先生大節垂天壤其見洪經畧時轉真為贋一詈尤足稱快千古固知先生忠義原本孝經有自來矣詩字特其末技耳曩讀先生詩樸老古奥逼真少陵而行書法遒勁奇

闢不讓魯公今見所作楷又全胎於鍾繇雖
餘事靡不盡妙先生氣節文章胡可朽哉雍
正元年中秋後四日後學種花人周易書後
鈐印二周易蓮峯
前副葉
舊裱本原隸書鈐印三古處卞巖鹿游
鑒藏寶璽五璽全寶笈三編
收傳印記卞山柱字霍南一字訪石恬菴珍

藏。卞山棋子山桂。有晉忠臣孝子之孫。龐谷翁。



明黃道周書孝經讚義　一冊

本幅紙本二十一對幅。皆縱七寸三分。橫四寸。楷書孝經并讚。首幅標題孝經讚義。□浦黃道周讚并書。

開宗明義章第一。各章經文不錄

讚曰。素王敷政。素相佐之。職衡垂精。鳴鶴和之。觀身知本。體親知孝。□□道德。是為至要。金振玉聲。神明召之。孚帝毓王。萬世紹之。

天子章第二。讚曰。天地之□。□□有從出。元后

雖貴肥與民物曰愛曰敬是體上天惡慢生
心天口忽焉何以御之曰惟不敢朽索六馬
口䜌孰攬圭稱兢業文稱小心惟此人人（行人
字）民是翼是欽中和建極乃錫厥福無怨無
惡以慶萬口　諸侯章第三讚曰王章祖德
則有所受驕危滿溢孰擁其咎富貴非寶民
社是寶節度當身冰（旁注盈字）玉集手毋曰易知
毋曰易持淵冰在前常口蹈之　卿大夫章

第四讚曰邦國若否曰非厥辟持危扶顛工寮之職範身軌物言行是先古訓威儀道德出焉非惟資性則繇學問令亙古稽畀積乃進勿曰良知勿曰良能目巧之匠雖良不精擇至無擇漸口乃得式金式玉出於沙石

士章第五讚曰爾仕筮始無田不祭譬子岐嶷猶就父父衍父字食和敬忠順以代稼穡上視及衡下睇及膝卿大夫前則莫與敵饒鼎

銘躬。循墻終日。非敢為佞。實防其軼。持之有常。庶無失矣。

庶人章第六。經文庶人之孝也。下有詩云我稼既同。王其始播百穀。二十八字。

讚曰。巖廊之上。亦有養力。畝畝之下。亦有養志。宵旦勉勉。各畢所事。大禹畢服。文王田功。克勤小物。非徒畢公。謹身為始。顯名為終。身殁名湮。則無始終。公侯卿士。甘受惡慢。或棄或暴。遂與庶人同患。庶人失少。公侯失多。庶人之失。不及公侯之半。

三才章第七讚曰天有五緯視日為明地有
四瀆視海為王日為緯君海為瀆母曰敬口
口各利其故先王因利不假嚴肅孝敬節文
遂成禮樂禮以止刑樂以去殺示以好惡而
天地明察民各不爭萬物自得如水趨海而
星炙日故羣臣上下咸共厥職 孝治章第
八讚曰惟孝生仁惟敬生孝孝得仁根敬得
孝報以敬取孝如燧取火以孝成仁如核敷

果先王孝治先敬天下懽心既聚碩獲乃化
協氣之流如薰惠風草木欣欣安知聖功不
敬不懽人心乃失角弓在堂破鏡入室欲求
順應何可得乎

聖德章第九讚曰修道本
天立教本性不本天性安厎聖政天丁明堂
公卿宗廟庶人茅茨各職本要舜實宗堯禹
亦宗舜周公嚴父乃展厥分仲尼韋衣亦尊
厥先巍道顯申命之於天壹以父子而儼君

臣仰受元穹祇如所親重大之業縣之嗣續守道不宏立身四篤以此六可去其二惇儼若致思君子所貴

紀孝行章第十讚曰五備之原宗於一敬致敬與嚴哀樂從之以得其正為上立教為下順令禮樂所出教化以并銷刑偃兵天下明清九鼎三牲不如其精

五刑章第十一讚曰武王顯名周公不瑕楊氏尊生墨子離家賊彼日星而蔬空華抜

本循株。毀正為邪。雖無醜爭。己湛於亂。身毀名滅。古人所患。以眡五刑。辜功同貫。

廣要道章第十二。讚曰。樂繇天作。禮繇地制。人生蹠實。踐履於地。非禮何敬。非敬何孝。犬馬之養。不足為報。立少觀多。敬一悅萬。雖有匹夫。帝不敢慢。況此三重。四善之綱承祭見賓。庶足以方。

廣至德章第十三。讚曰。皇堂垂衣。清廟昭格。三物數口。比屋率服。非徒教之。蓋

實敬之非徒敬之蓋實順之敬其所尊敬其
所親海隅黎獻不違一身以其子弟為其父
母為天下天為萬世土非敬曷教故敬為教
主
廣揚名章第十四讚曰閉戶造車出而
合轍以律應歷不失其節心性同原未煩旉
端豈有居家異於理官孝順君長如印兩手
以就一德何移之有行成名立君子曷知仰
睇鳲鳩載頌其詩
諫諍章第十五讚曰日

月弗輯里社鳴鼓鞀鐸之音聖神是俯括囊
臨親於子曷安傾社危宗非口所寬豈曰翹
過亦共口䖍豈曰爭名亦共完身法巽互口
戚勞弗避毀傷天下痛於一己阿阿唯口則
焉口彼　應感章第十六讚曰至孝近王至
口近口孝弟之根被於天下王霸何分合同
則化迺慎迺敬祇畏夙夜鬼神靈爽豈異人
者白茅蔞昆明裡是藉天地眷顧宛在膝下

雖有明王亦人子也　事君章第十七讚曰

君子進諫何正何譎所貴抒誠中藏外澈進

而補救退而思過委蛇密勿不開口鋒式於

無聲格於無形銷萌造微投之以幾上下相

親覺久以口雖有逆耳得其口口矣　喪親

章第十八讚曰永思曷竟生養有旣行道安

身怡親百世喪葬大事約之以禮約不墜曇

豈不導偯竭情節性盡其本義過此以遣揚

名而已　重曰素王為治刊偽去飾本敬起
孝口東文質聚順集歡得天地心衆建之原
則無古今拮疑長長害患不起兵刑偃息還
於泰理道德至要昭垂於茲凡我素臣敬而
治之辛巳九月道周二[illegible]鈐印三巖齋黃道
周印石道人

明蔡玉卿書孝經一冊

本幅絹本十四對幅皆縱七寸三分橫四寸一分。楷書孝經十八章。經文不錄款明忠烈文毅伯武英殿大學士黃道周妻蔡氏玉卿書于石養山中。鈐印五。玉音清操力學蔡玉卿印一。潤石。玉卿。

明婁堅自書詩 一冊

本幅金牋本九對幅皆縱九寸二分橫五寸
七分前五幅行書後四幅草書　乾圜能久
運動直本無心一有時爲憲羣工罔不欽代
明懸日月叵測變時陰暗竊乘偏執多隳一脫
字失侵　最是台衡地尋常莫驟躋安危堪
借箸獻替始通閨欲遇能無巻不言還有蹊
一辭輕脫屣聊復問雲泥　忽聞中詔降萬

國想同歡桀驁風脫一字珍傾危勢可安咸行

綸綍屬恩假斧碪寬得覩銷氛祲何憂滄海

瀾。盡知軒是盡難信正無頗揣彼窮豪髮

回思誤痒痾將罕才俊少膠柱善良匆謀國

能知此應堪比共和。中臺遺重臣仗鉞撫

齊民東壓滄波漲西通楚塞輪風清驅黷盡

澤普活枯匀不是尋常寄威稜即樹循。宮

府何由一當緣畫接脫一字貞邪呈水鏡高下

入陶甄有煬終難掩無媒已自親聖明方久
道豈少腹心臣　大生元不宰四序遞相仍
似奉無言詔還為神道徵雷霆驅澍雨風雪
沍層冰明主憑威福須令有勸懲　舟車同
所適夷險固難論直以塗先別紛然嘖有煩
不知今在事何以答深恩莫是公平好無開
黨禍門　登朝耳目司簪筆紀綱維未稱一
人旨難為多士儀異同叅衆議俯仰荷恩私

婞婞非忠直容容是詭隨　由來驄馬使棲牘不勝煩今日聞清暇移時對簋飧所由堪倚辦一覽可平反却笑埋輪者如何有戴盆

以上行書

不覺催吾老其如望爾成所嗟文愈敝難據理為衡從此士流濁轉於世道輕眼看誰可仗秖是戀朝榮

肅皇曾赫怒授戟爪牙臣籌策無銜敵艱危不顧身飲流收衆撓行間散多金借問今戎吏誰堪與等倫

在昔泰陵初監司始鎮吳海波鯨息颶國脉
蠹全枯帳恨陵夷漸侵尋綱紀殊頽閒新秉
憲清整欲無徒　昔猶援屬國今豈乏餘皇
勢欲成恇怯人誰與激昂邑無經月備(脫一字)
奪累年穰獨可號風伯東驅海若藏　決策
先皇日於茲五十秋和戎誠有利謀國漸成
偷西控榆林塞東催遼水輈不知今在事誰
是范韓儔　異日海氛惡遙連閩浙師鯨鯢

俄翦滅邑里已創痍文武才堪仗么麿脫一字
易披如聞今昔別守土儻知危　兒童初有
識己羨勢家榮長者憐其意逢人詫少成偶
然因際會謂可豁平生誰是憂時者嗟哉此
獨清　人間看富貴誰信似浮雲策足天能
近回頭日已曛無涯隨物態有悟識真君鵬
翼南溟遠寧為斥鷃羣以上草書癸亥長至日書
於娛暉閣中時年七十矣行書又識丙辰冬閒

居。觸緒興懷。嘗賦五言近體得三十首示兒。

復聞一二好友見之。謂頗有當日詠三姚脫字

金玉枉書。致金牋索拙翰。擇其或可暴諸衆

目者。錄二十焉。而匿其七。行草各半。惜金之

不可以久也。徒耗目力耳。婁堅識。楷書分鈐印

婁堅之印。字子柔。阿堅。

鑑藏寶璽 五璽全。寶笈三編。

收傳印記 畢沅審定。畢澗飛珍藏印。畢秋颿

蕭畫記。畢瀧鑑定之印。

謹案原識。錄詩二十首。行草各半。今冊內行書十首。草書僅八首。尚缺二首。

明孫枝五湖釣叟圖一卷

本幅絹本縱一尺一寸四分橫二丈四尺二寸設色畫煙墅雲關滄波無際帆檣笭箵漁釣往來款萬歷丁亥夏六月吳苑孫枝寫鈐印二叔達父華林居士前題五湖釣叟篆書款吳郡周天球書鈐印二周公瑕氏止園居士後題五湖釣叟卷序別駕沈侯故家吳門其上世有漁隱翁者嘗倣陶峴忘家之意日乘

扁舟往來五湖間為勝國時高士暨入國朝子孫散處於檇李之武塘松陵久益繁衍迨今二百餘年侯始起家進士自陵陽令來貳於蘇領海防兵事間以詰戎之暇登衍伽諸山已渡胥口迂楫於東西兩洞庭過莫釐得縱觀於所謂三萬六千頃煙濤浩渺之際俯仰今昔冀一訪漁隱翁之遺蹟而人代滄桑業已湮沒莫可辨識四顧翹褰有隱然不能

自喻之於懷者因自稱五湖釣叟以見志云
夫古之以釣名者足修而譚矣若蒙莊所陳
任公蹲於會稽之上投綸東海者垂十年一
釣而連六鼇或者以為寓言不足徵信乃磻
溪之石桐江之絲則惇史之最著者顧其人
當窮阨無聊之日一則養晦以俟時一則高
尚以明志姑有所託而逃焉者也而俟之所
處疑非其時矣大來之會需材孔亟倖值經

營之年膺封疆之寄急病讓夷方日不暇給而顧欲以釣自遣何耶余知之矣韓退之嘗病中世士大夫以官為家夫官非家也而以為家計則有往而不反者榮肥之念將何底極藉綸竿蕭散之致以祛柴桑此字原點去柵縈牽之累茲侯之所以自靖也磻溪桐江由出世而藏用世之畧侯當用世而生出世之心其揆一而已矣雖然有意於出世者世不為

我出也有意用世者世不為我用也大道本虛善行無迹翛然天游泠然風行宇宙大矣江湖廊廟誰為畛域侯特寓言耳夫又焉知釣者之為是而不釣者之為非耶道法自然其有以進是矣時吳中諸公各為繪事為歌詩以侈侯之志而余僭敘其事如此萬歷戊子重五日歸有園居士徐學謨叔明父撰行書

鈐印一宮保秩宗

五湖釣叟圖說陳子曰

余早卧南海夢涉方輿嘗欲為五湖游以盪胷臆壯度五嶺浮於江淮北入楚觀於沅湘意欣欣然自以為適今游吳有治水役每出胥口望於具區浩蕩汪洋茫乎無際見東西洞庭兩山於杳靄空濛間僅拳石耳間遇僚友沈執甫氏以為大觀執甫氏曰此吾先迹所自始也昔漁隱公遭世草昧潛於五湖富饒千艘而終自隱約易稱嘉遯貞吉公其有

焉南園公嗣世載德莫居嘉禾施於今凿日
繁庶吾倖與族子斗厠於縉紳皆漁隱公之
貽也上念祖德若之何忘之柳人生亦萍梗
耳聚散浮沈其何常之有吾獨羨乎釣者持
竿垂綸處於五湖之間風濤不驚失得勿恤
日與鷗鳥狎而為羣寒始知冬燠始知夏一
蓑煙而若將終身焉此真以天地為遽廬視
今古為旦夕者吾竊竊然慕之矣因繪為圖

而以釣叟自號吾子其謂之何陳子曰君其
達人歟澹於期榮旨於取適非與化齊一其
誰能為雖然古之釣者衆矣余得二人焉渭
水桐江並足千古豈以出處為軒輊耶君之
道誼文章為時師表公輔之望海內方亡引
領屬之則五湖釣絲施於握銈持衡之後其
庶幾乎執甫笑曰子之言然第五湖風月久
俟我矣陳子迺披圖閱之因次其語而為之

說。歲萬歷丁亥九月既望。寅弟嶺南陳履德
基甫。書於雲間舟中。鈐印三。懸榻齋定菴陳
履之印。　郡伯嘉興沈侯自署曰五湖釣叟。
吳人孫枝寫圖。周天球篆書。而世貞歌之。磻
溪老翁八十餘。此翁釣侯非釣魚。若言軒冕
異郎𥨊。虞聖亦稱雷澤漁。胷中但貯小雲夢。
焉用形跡分區區。沈君家住蓴鱸鄉。綠蓑衣
底天茫茫。一朝鵬化擊寥廓。九萬里翼雲飛

揚雖然得意桂朝籍忽忽舊游中不懌晨從
大國問烹鮮夕向窮閻憂竭澤孫枝爲寫湖
頭色展著煙波流几席賀監禿酒徒病昏無
所知始令黄冠去鑑湖能幾時桓家小孺子
躁心在塵網何必解郡符始稱五湖長而我
故是王宏之釣亦不得神長怡藉令物色羊
裘去終許菰蘆明月知弇山人王世貞拜書
鈐印二元美五湖長　與浦之東開震澤煙

霞鶱鶱翻芙蓉重巒縹緲七十二具區萬頃
包鴻濛金庭玉柱表兩崦龍居丹室饒奇蹤
憑虛一望上下天靈秀往往鍾才賢沈侯元
是顧渚彥藝苑崛起真褎然一揮詔入金門
籍吳會銅符分郡職清標方映素絲寒雅興
迺有五湖癖懸知雖釣亦非釣詹何之綸任
公腊當時閒有湖隱老髯髯侯宗同是好高
風直擬凌先喆湖上扁舟恣幽討君不見姜

牙嘯嚴陵曜於今二叟還稱釣靈巖山人陸
汴拜書鈴印二陸汴之印靈巖居士　媚性
難將薄祿拘漁竿生計足相扶縱然結響吳
門道終是閒心繞五湖君家住近欒兜灣望
入姑蘇指掌間誰道故鄉煙水隔片帆朝往
暮堪還相看世路日艱難五馬何如釣艇安
總為五湖秋色遠留君少住與盤桓豫章喻
均邦相無印

鑒藏寶璽 五璽全 寶笈三編。

收傳印記 秋颿書畫圖章。婁東畢沅鑑藏。子孫□□。寄情文翰。畢沅審定。秋颿珍賞。

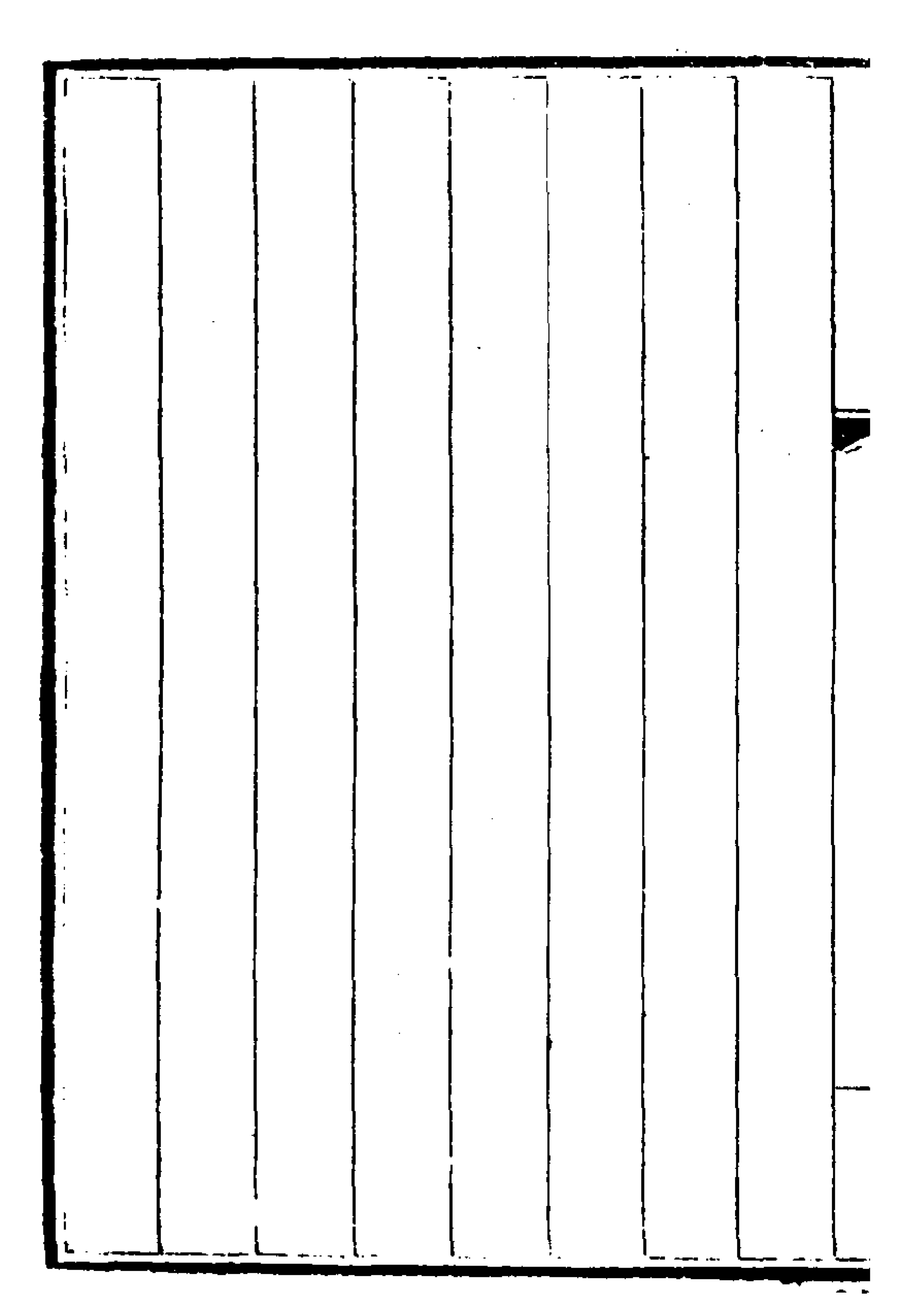
謹案孫枝。字叔達。吳人。善山水。法文待詔。見畫史會要。徐學謨。初名學詩。字子言。更字叔明蘇州嘉定人。嘉靖庚戌進士。歷官禮部尚書。喩均。字邦相。新建人。隆慶戊辰進士。歷官天津兵備副使。並見明詩綜小傳。陳履。字德基。東莞人。隆慶辛未進士。歷官蘇州海防同知。終廣西副使。見廣東通志。陸汴。長洲人。萬歷庚辰進士。歷官吏部員外郎。見蘇州府志。沈執甫。名堯中。嘉興人。萬歷庚辰進士。歷官蘇州同知。擢刑部員外郎。其祖南園。名啟隆。

字昌敵見嘉興府志

明孫枝畫玉洞桃花一軸

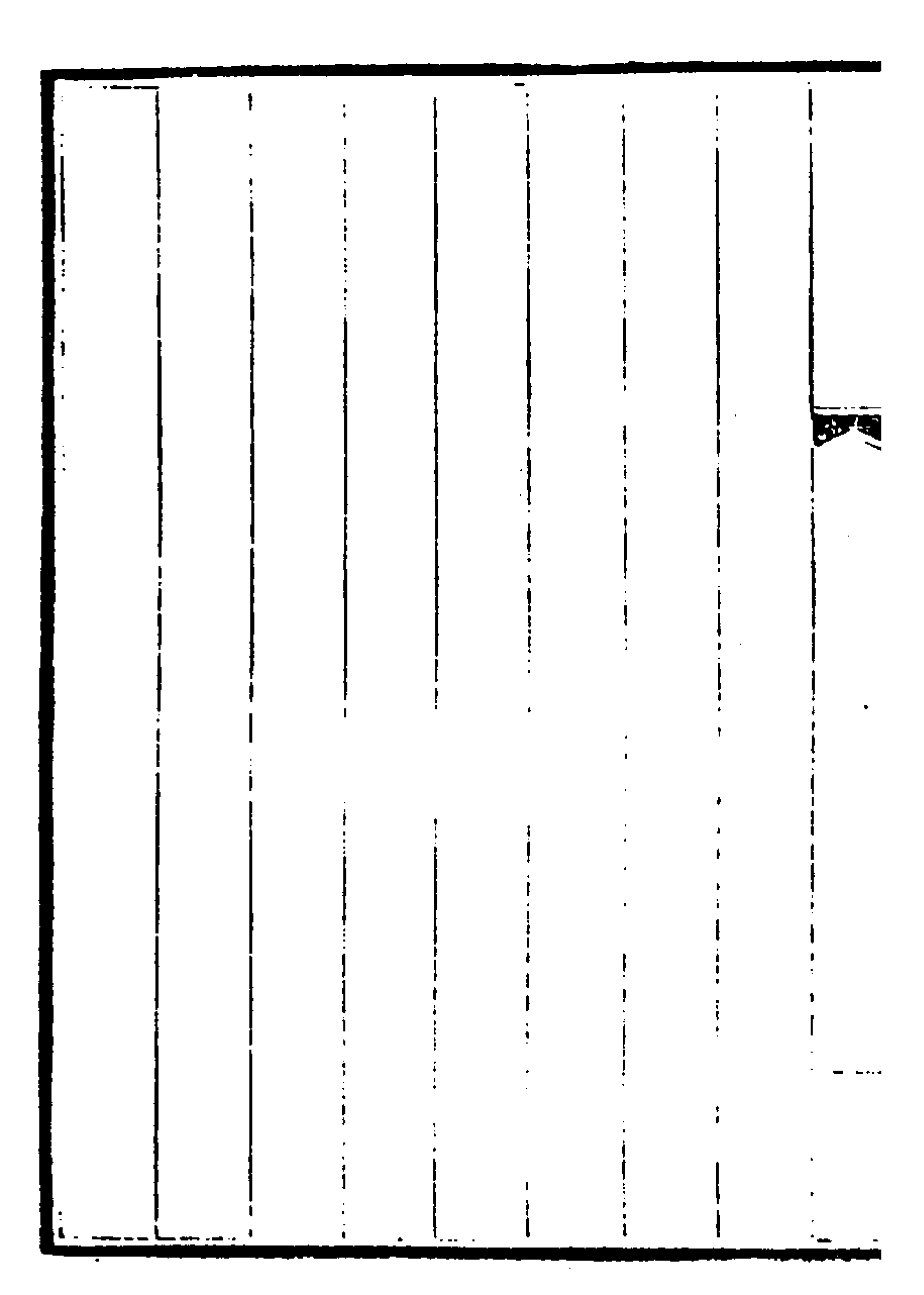
本幅紙本縱三尺九寸五分橫一尺五分設色畫洞泉瀉玉桃塢藏霞山閣齊雲溪橋策杖自題玉洞桃花隸書吳郡孫枝寫鈐印二孫叔達氏花林居士

鑒藏寶璽五璽全寶笈三編



明孫枝畫杜甫詩意一軸

本幅紙本縱三尺七寸二分横一尺一寸四分淺設色畫林巒秀潤江館清幽自題百年地僻柴門迥五月江深草閣寒吳郡孫枝鈐印二孫枝孫氏叔達



明張翀畫東閣觀梅一軸

本幅絹本縱三尺九寸橫一尺八寸七分設色畫嚴梅初放二人坐閣中倚欄望自題東閣觀梅己卯正月廿六日寫為玉津詞丈張翀鈐印二張翀印一印漫滮

軸內分鈐

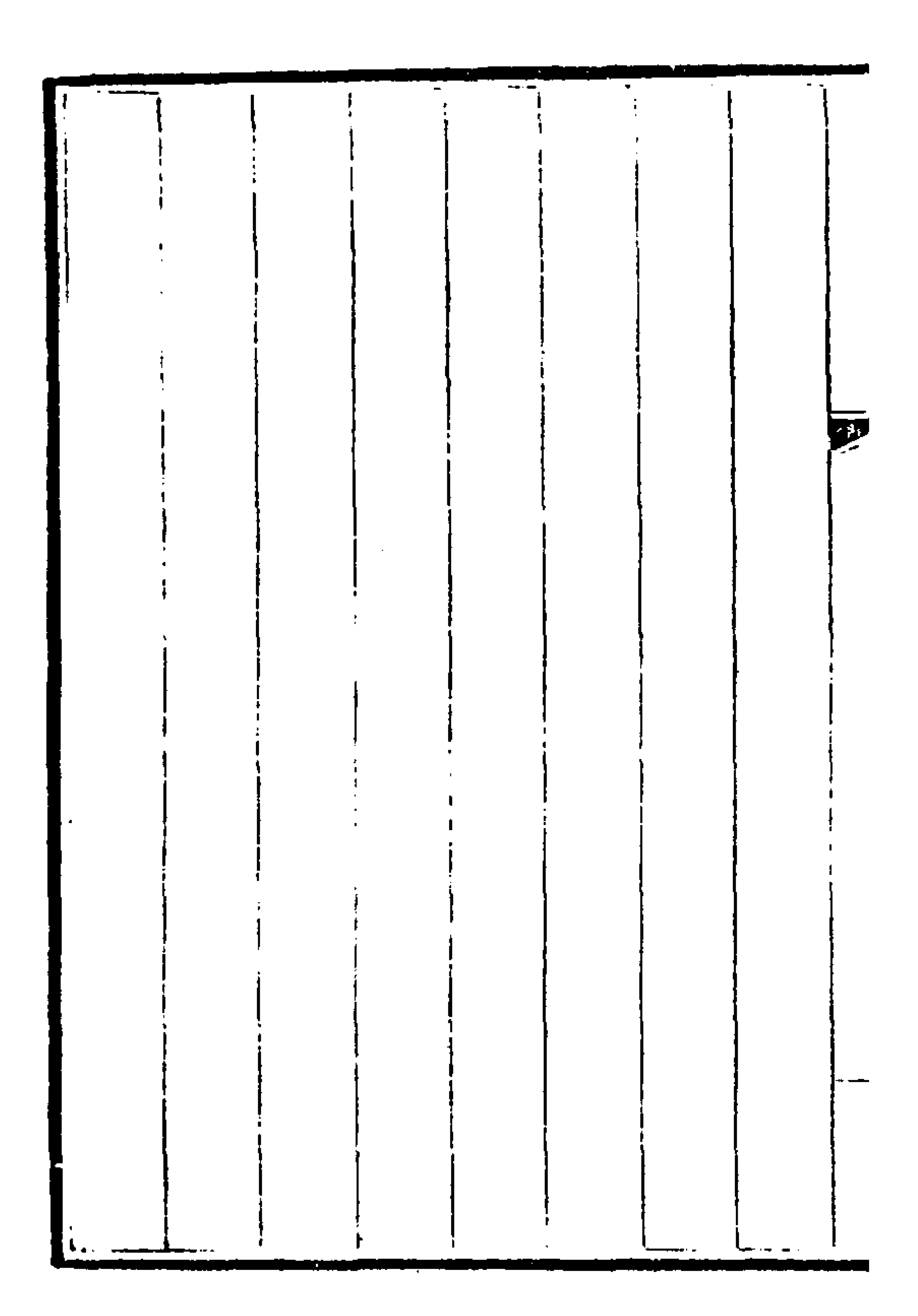
高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

謹案張鼎號圖南江南人致見續編

明鄭重畫龍舟競渡一軸

本幅絹本縱四尺五分橫一尺八寸一分設色畫龍舟四鳳舸一汀草隄楊遊人坌集款千里鄭重鈐印一千里

鑒藏寶璽五璽全寶笈三編

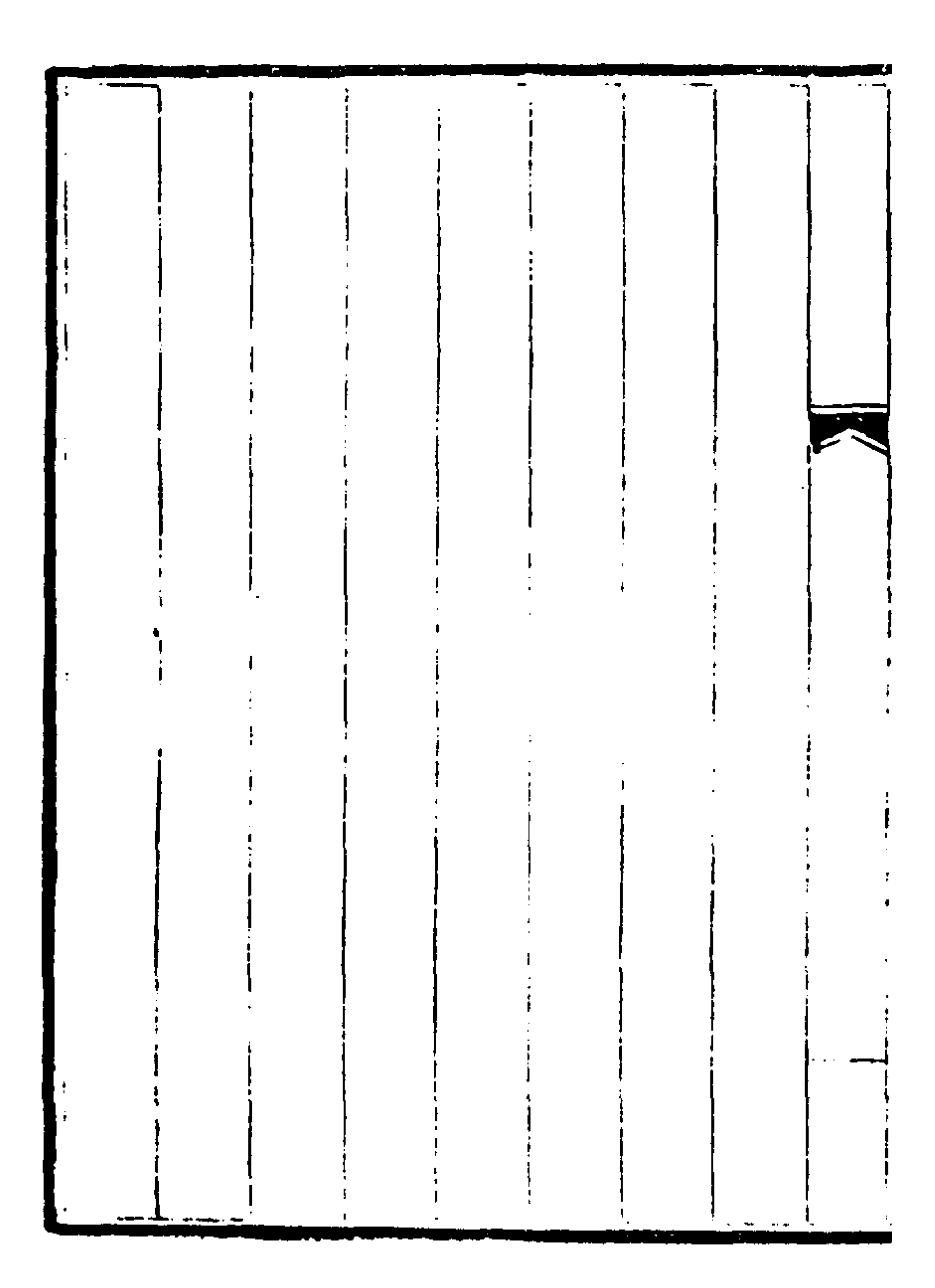


明凌必正仙芝獻壽圖一軸

本幅紙本縱三尺七寸橫一尺七寸五分設色畫吐綬鳥踦文石上旁有紫芝黃菊老少年款乙未夏日約菴凌必正寫鈐印二約菴別字求紫

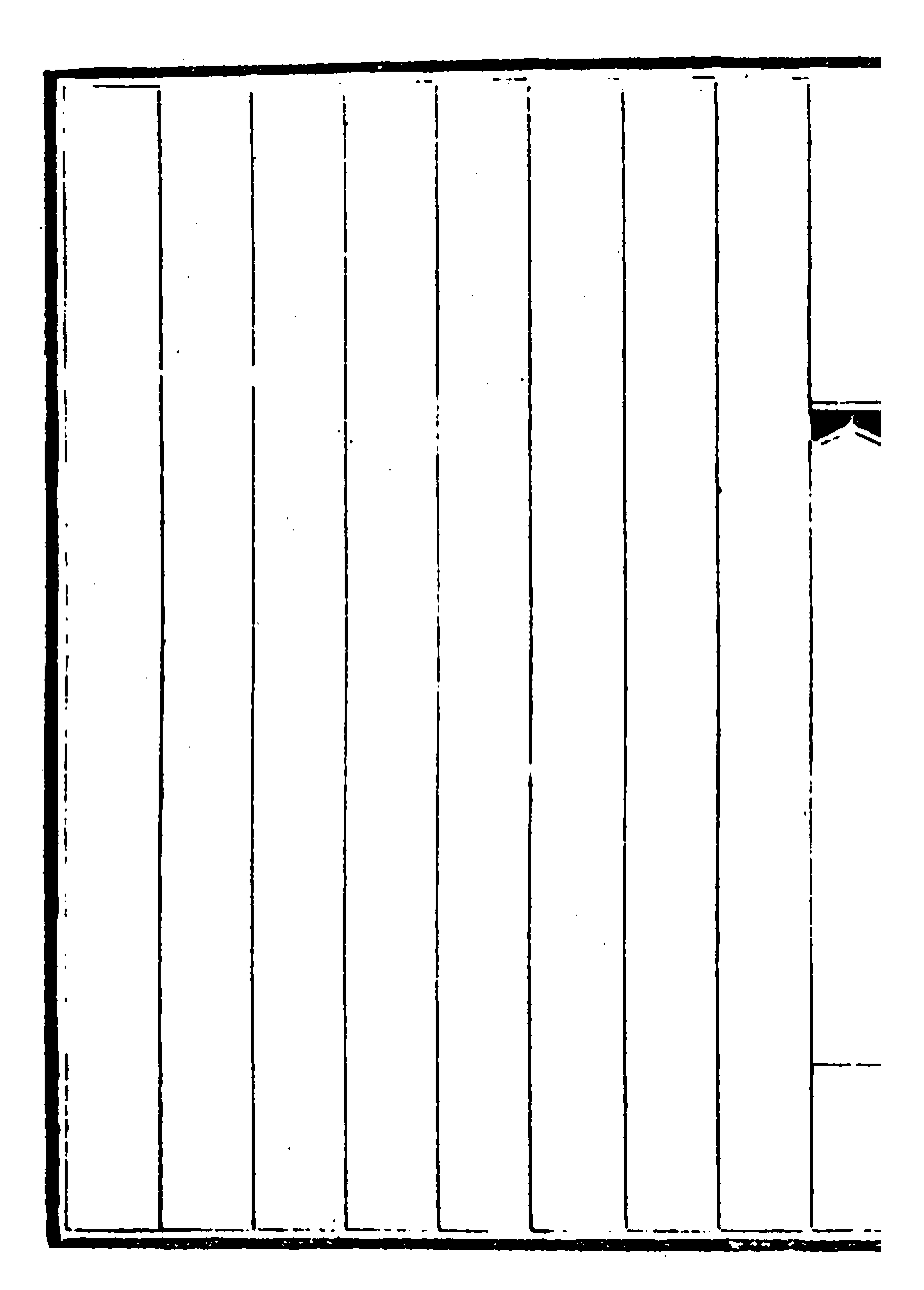
鑒藏寶璽五璽全寶笈三編

謹案凌必正字貞明太倉人崇禎辛未進士官至廣西副使善畫花鳥見太倉州志



明崔子忠天中貨郎圖一軸

本幅絹本縱三尺四寸四分。橫一尺四寸五分。設色畫貨郎。就樹陰弛擔藉地。陳設雜具。一人挈三小兒從旁觀之。款。北平崔子忠。鈐印二。崔子忠印。青蚓。



明邵彌畫山水人物　一軸

本幅絹本。摺裝十幅。皆縱九寸二分。橫六寸六分。一設色畫林巒積雪。山齋中二人圍鑪對坐。二水墨畫柳橋茅屋。一人憑欄獨坐。自題。春莫齋居獨吟。吟已寫此。邵彌。三設色畫蒼崖紅葉。一人坐山麓觀瀑。四設色畫遠峯飛溜。松翠楓丹。磐石間有人坐眺。自題。唐解元有是境。戲用其筆寫之。爪疇邵彌。五水墨

畫溪山雲繞人憩柳陰自題見唐子畏先生
卓雲圖遂寫其意邵彌六設色畫閒雲出岫
一人倚石仰觀七設色畫溪橋竹樹高士坐
石上童子負卷軸從前坡來款瓜疇居士邵
彌八設色畫雲容水態一舟泊樹陰下九設
色畫古木槎枒石上趺坐一人款瓜疇邵彌
十設色畫芙蓉夾岸一人覓路花間自題路
幽花自香隸書瓜疇邵彌分鈐印邵彌三重僧彌

重五。邵僧彌青門隱人。長齋。又文從簡題。石田

子畏。驅使穎端。似有冷然之致。款從簡。鈐印

二。從。簡。

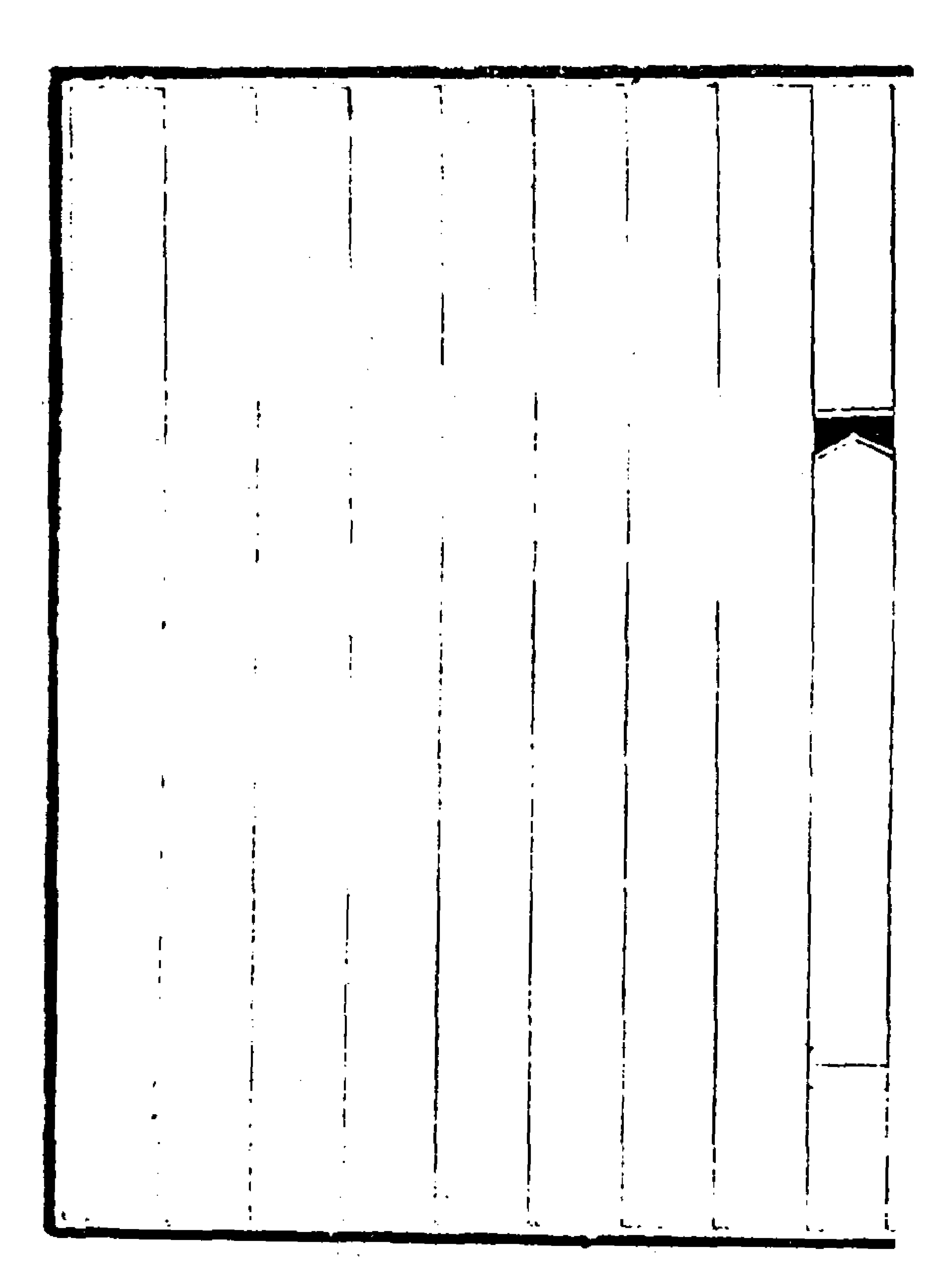
鑒藏寶璽 五璽全。

寶笈三編。

收傳印記 畢沅審定。秋颿珍賞。

謹案文從簡。字彥可。長洲人。嘉靖元著子。歲

貢生。見蘇州府志。



明邵彌畫山水一冊

本幅紙本摺裝八幅。每縱五寸八分。橫四寸六分。淺設色畫山水。分鈐印。邵彌。僧彌。(重二)世表之交。邵彌私印。邵彌。(重之)字僧彌。僧彌氏。

前副葉標題。劃開衆皺。(隸書)鈐印三。五種仌色。吳下阿彌。頤堂悟賞。

後副葉自題。

東坡居士曰。觀士人畫如閲天下馬。取其意氣所到。乃若畫工。往往只取鞭策皮毛槽櫪芻秣。無一點俊發。看數尺許便厭。余於畫圖所宿嗜。而不能工形似。誦東坡語。聊以解嘲云。瓜疇邵彌識。鈐印三。瓜疇。邵彌之印。僧彌。

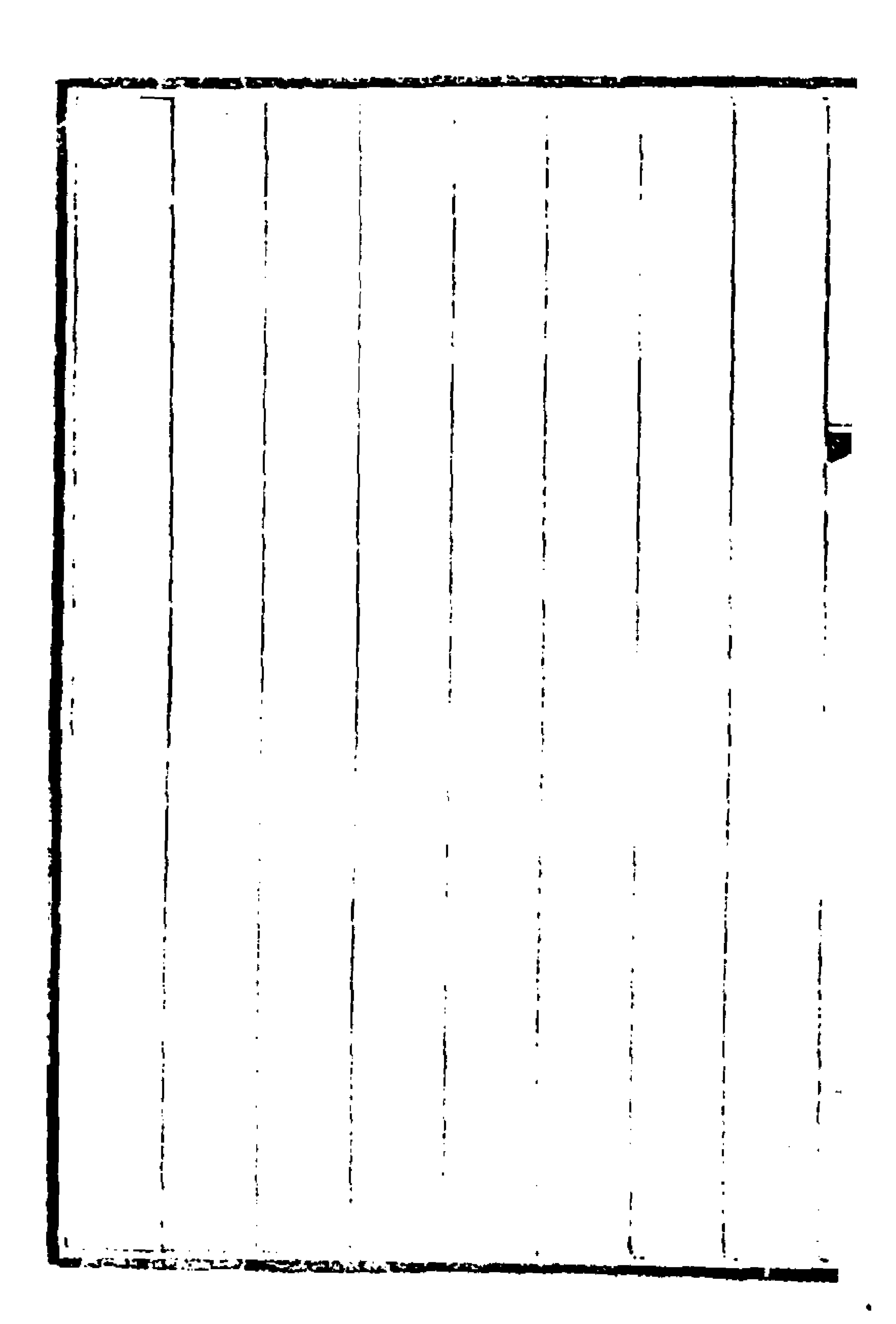
鑒藏寶璽 五璽全 寶笈三編

收傳印記 夢禪室鑒。八璽

明邵彌墨梅 一軸

本幅紙本縱二尺八寸五分橫一尺二寸五分水墨畫梅花一株款壬寅冬日介疇邵彌鈐印二邵彌私印青門隱人

鑑藏寶璽 五璽全 寶笈三編



明周道行歲朝圖一軸

本幅紙本縱四尺八寸。橫二尺五寸。設色畫古梅繞塢萸柳橫窗。老叟圍爐羣嬰嬉戲。自題。今朝元日試題詩。又綻辛盤舉一巵。楊柳弄黃梅破白。一年歡賞動頭時。書篆癸巳清和之初。坐張氏齋頭寫。周道行。鈐印三。周道行印。白達。松月夜窗。

圍爐獻歲聚春齋椒盞辛盤一室皆更有佳朋過
畧約任教稚子鬧庭階柳黃梅白侵尋冶畫意詩
情次第排所喜能傳夫子志老安友信少斯懷癸
卯新正御題　按道行詩有令朝元日試題詩之
句後又識癸巳清和之初坐張氏齋頭寫語殊不
倫唐德宗詔謂二月為中和節蓋以二月為春之
中時之和尚可乃沈德潛訛中為清遂以二月為
清和傳會割裂於詞義俱無所取向嘗有詩闢其

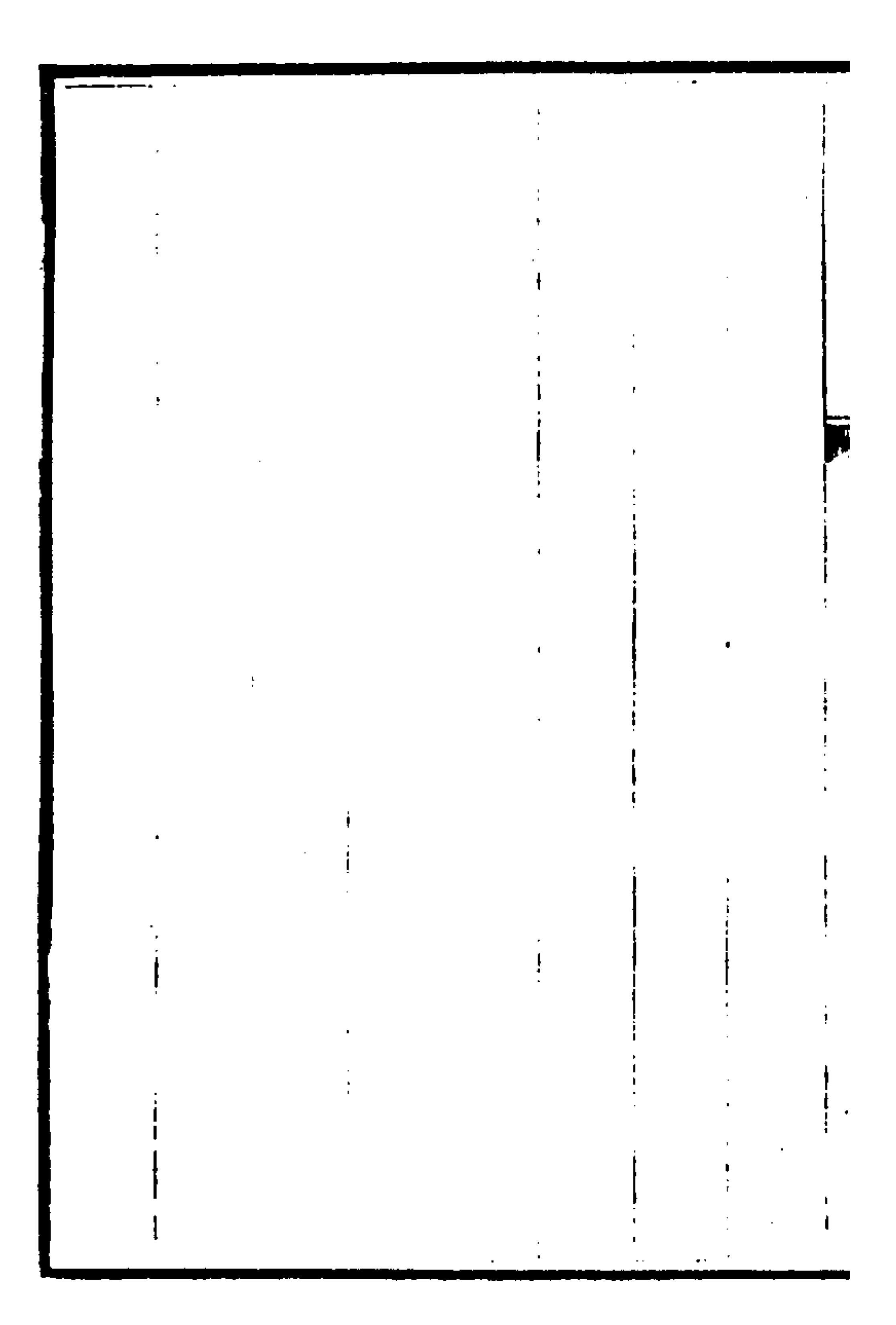
謬。且即以二月為清和。亦與元日題詩義舛。惟意取熙恬。頗得老安少懷氣象。為可喜耳。詩成并識。
軸內分鈐

寶璽

古稀天子之寶。猶日孜孜。乾隆。乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞。

鑒藏寶璽
五璽全
寶笈三編。

謹案周道行吳縣人。以繪事知名。見馮金伯國朝畫識。
上編。



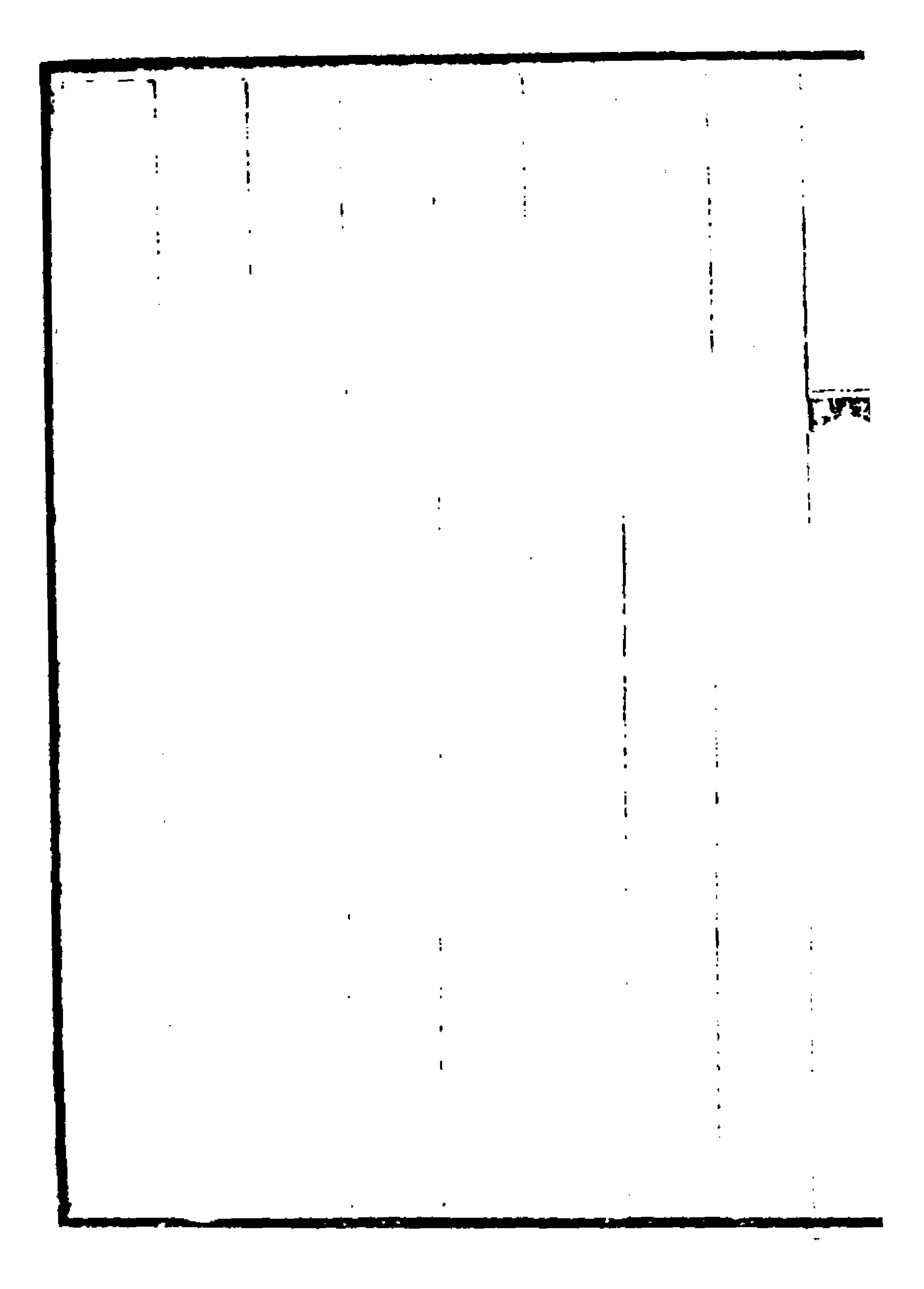
明劉廣畫端陽景一軸

本幅紙本縱三尺四寸六分橫九寸四分設色畫菖蒲蜀葵榴花百合款丙子端陽畫於荊園劉廣鈐印二劉氏元儒劉廣之印

鑒藏寶璽五璽全　寶笈三編

收傳印記夢仙

謹案劉廣字元墉長洲人見畫史會要署印作元儒

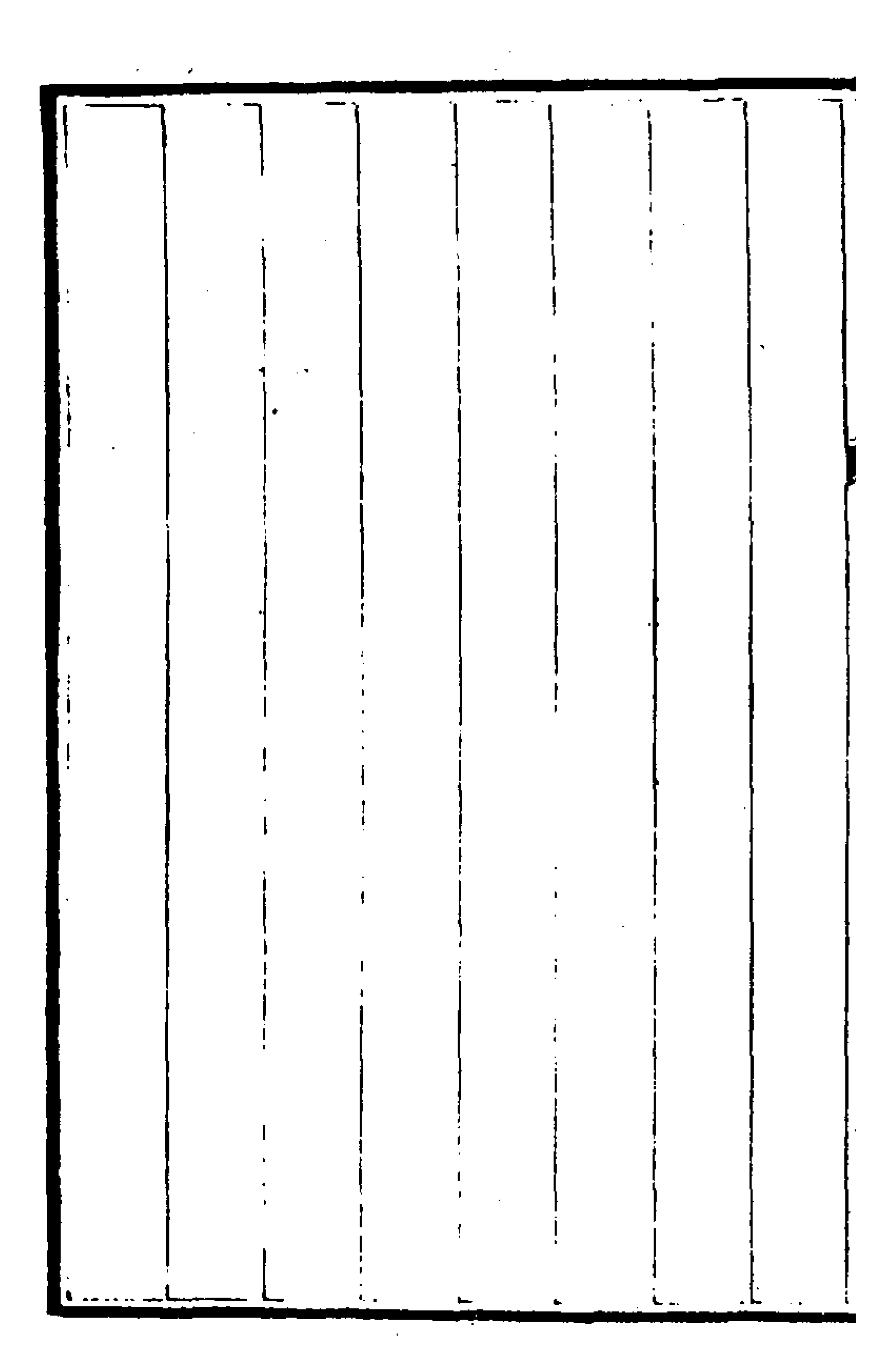


明張瑞圖書後赤壁賦 一冊

本幅金牋本。十五對幅。皆縱八寸九分。橫四寸五分。草書蘇軾後赤壁賦。文不錄。款天啓丁卯。果亭山人圖書。鈐印二。張瑞圖印。清真堂。

鑒藏寶璽 五璽全。寶笈三編。

謹案張瑞圖。號二水。泉州人。萬歷丁未賜進士第三。歷官建極殿大學士。見明史稿。

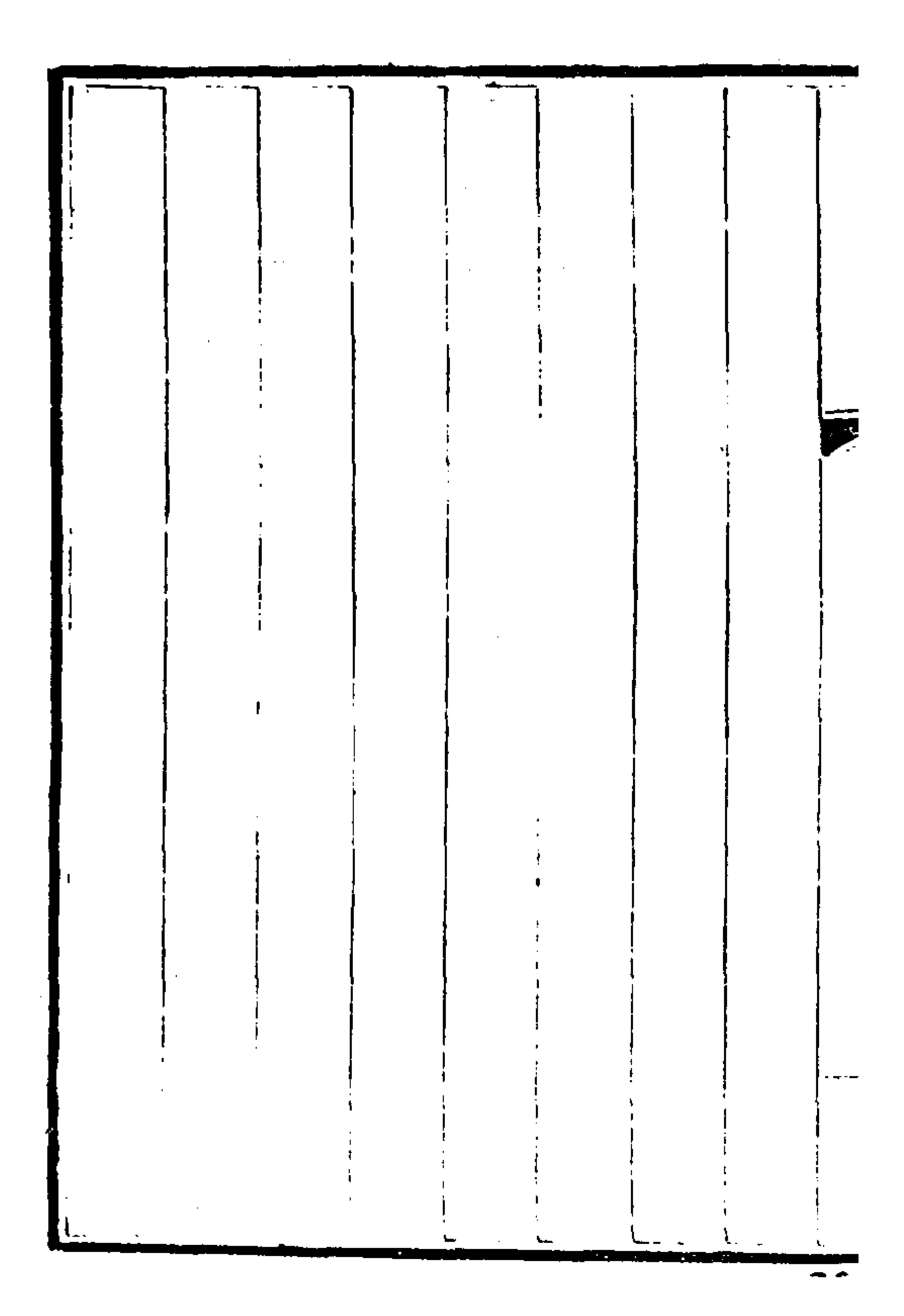


明徐枋畫山水一軸

本幅紙本。縱四尺九寸六分。橫一尺九寸二分。水墨畫山舍溪橋。高人策杖。款辛亥夏日。仿郭河陽筆意。畫於澗上草堂。俟齋徐枋。鈐印五。徐枋之印。俟齋昭法。徐伯子。俟齋畫記。苙山苙水間居易堂印。

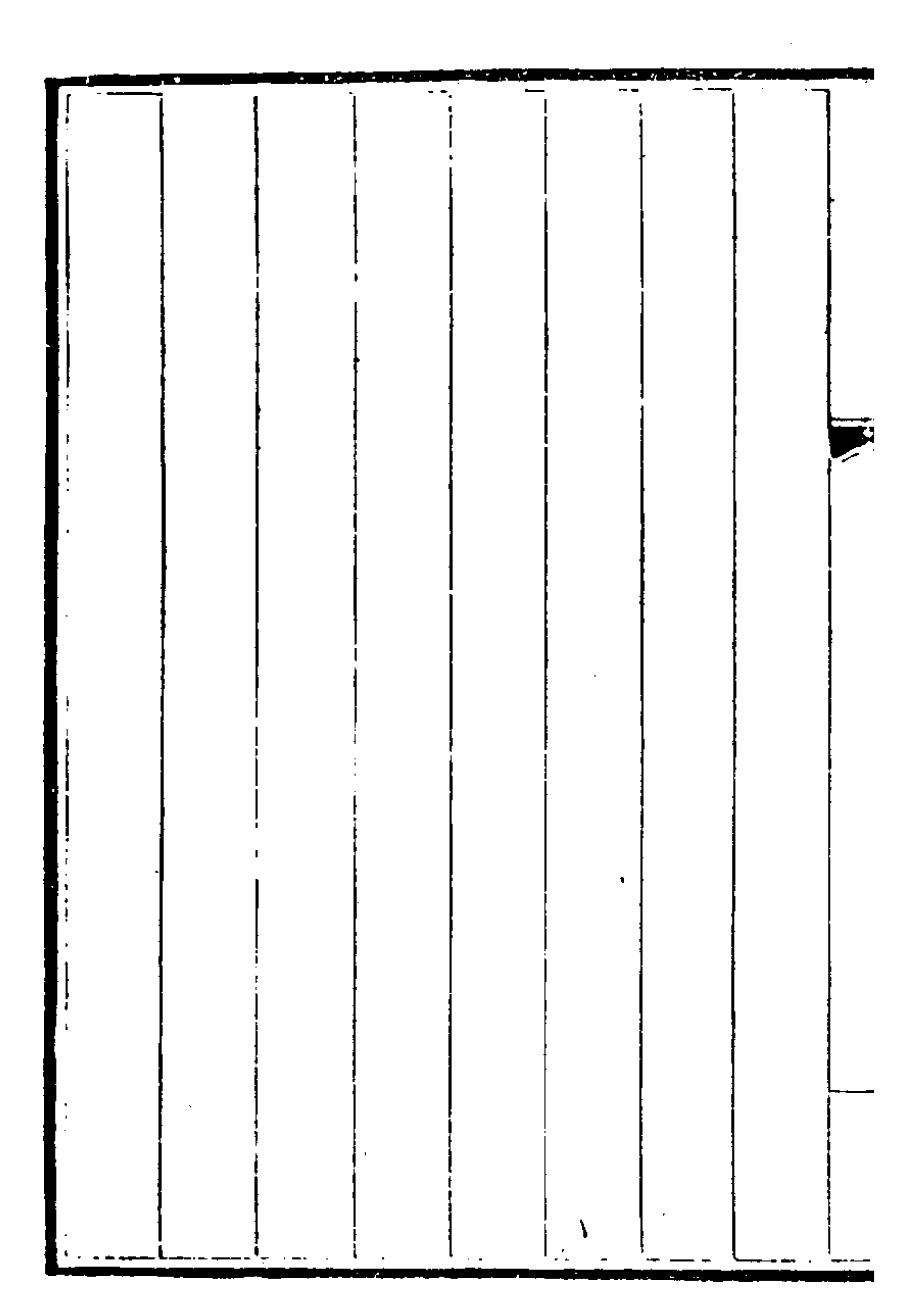
鑒藏寶璽 五璽全 寶笈三編。

謹案徐枋字昭法。號俟齋。長洲人。崇禎壬午舉人。見畫徵錄。



明鄭石畫芙蓉白鷺一軸

本幅絹本縱四尺五寸。橫二尺三寸二分。設色畫芙蓉一叢。雙鷺立柳陰下。款錦衣百戶鄭石寫。鈐印一。清禁侍臣。



明項聖謨山水　一冊

本幅　十二對幅右繭紙本皆縱九寸橫九寸五分水墨畫一溪山林屋自題村居圖隸書項聖謨筆二桃花釣船自題花溪漁隱項孔彰三遠山喬木款項聖謨四雙崖夾澗款項聖謨寫於安邱有竹處五叢篁烟雨自題不識湘江路陽臺何處春巫山一夜雨使我夢傳神易庵六柳堤平遠自題摹趙松雪筆意項

聖謨七村居籬落板橋流水自題田家喜雨
足漁艇愛晴初項孔彰詩畫八疊巖峭峙中
跨石橋自題寫一峰道人畫意項聖謨九老
樹臨溪款易庵十古木寒鴉款易庵十一林
亭積素款項聖謨十二山雨歸漁款古骨山
人項聖謨寫於安卯之燕後堂分鈐印未嘗
別具手眼孔彰氏三重項聖謨印真樂項孔彰
留畫跡與人間垂千古項聖謨詩畫一重項易

菴一重孔彰一重癡子葉存存居士考古正今項

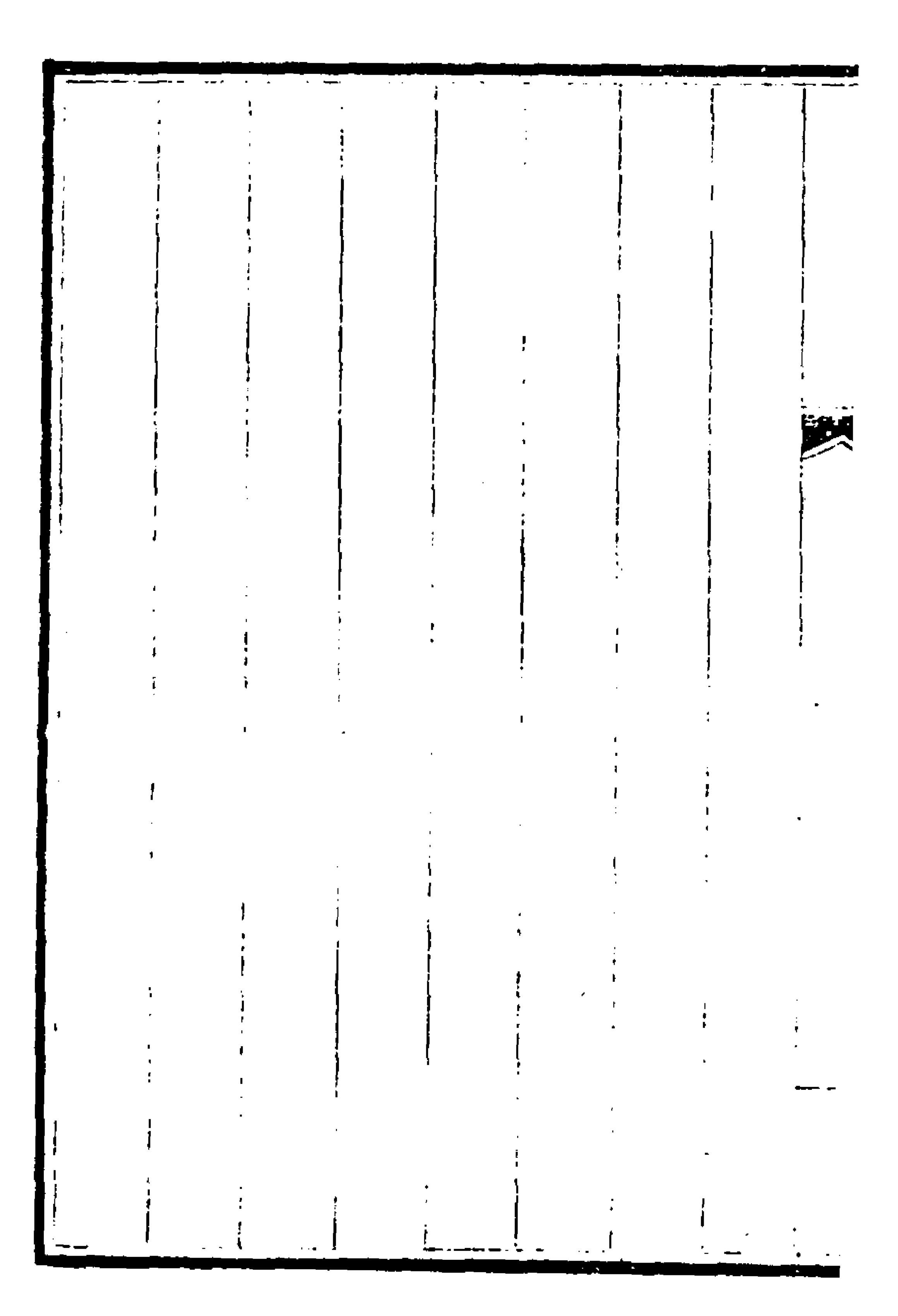
聖謨一重

冊內鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽五璽全寶笈三編

收傳印記儀周鑑賞十二幅同



本幅紙本。六幅皆縱八寸五分。一橫一尺三寸。設色畫水仙。自題。翠帶迎風舞。玉盤映水明。盈盈仙骨在。隨地樹清名。項聖謨筆。二。橫一尺二寸四分。設色畫蘭竹。自題。本在深林下。原分幽谷中。年年花自發。豈為識春風。項聖謨。三。橫一尺二寸八分。設色畫菜花。自題。客有從江右來者。見雪中菜花。漫為絕句。雨

窗寫此遂書一過云踏破白雲黃葉路滿畦
驚是水仙花即真雨玉粧金粟愁殺西江十
萬家易庵居士四橫一尺三寸九分設色畫
貼梗海棠自題石榴應未火何物葉中只
恐春風惡粘枝不用嬌項聖謨五橫一尺二
寸七分設色畫白牡丹自題廣陵何地不栽
花紫魏黃姚未足誇爭似楊妃一吐舌至今
羣玉擁朝霞易庵并題六橫二尺六寸五分

自識繪畫之事。雖曰難於氣韻生動。以予意參之。山水之氣韻易動。花卉之氣韻難生。有以意取者。有必欲即真者。因物賦形。法不可亂。非若山水槩以雲烟藏此字半缺拙。而其間夭喬蒼老。有姿有骨。有色有香。香固難傳。餘皆可得。故曰寫生。茲偶作春花五種。漫書數言。然亦能道不能為耳。崇禎癸未花朝。項聖謨。

分鈐印。拙勝別號易庵。重四聖謨。項氏孔彰項

孔彰詩書畫浣霞項聖暮翰墨記槖五十九

世孫項聖謨印

後幅張梁題

墨林餘韻到文孫花草相傳軼宋元有客擕

圖索題句小牕爭惹蜜蜂喧好古堪憐詒厥

謀生涯惟仗硯田秋豈知纊帛迎門者難博

先生一領頭幻花居士張梁鈐印三池上臣

梁大木

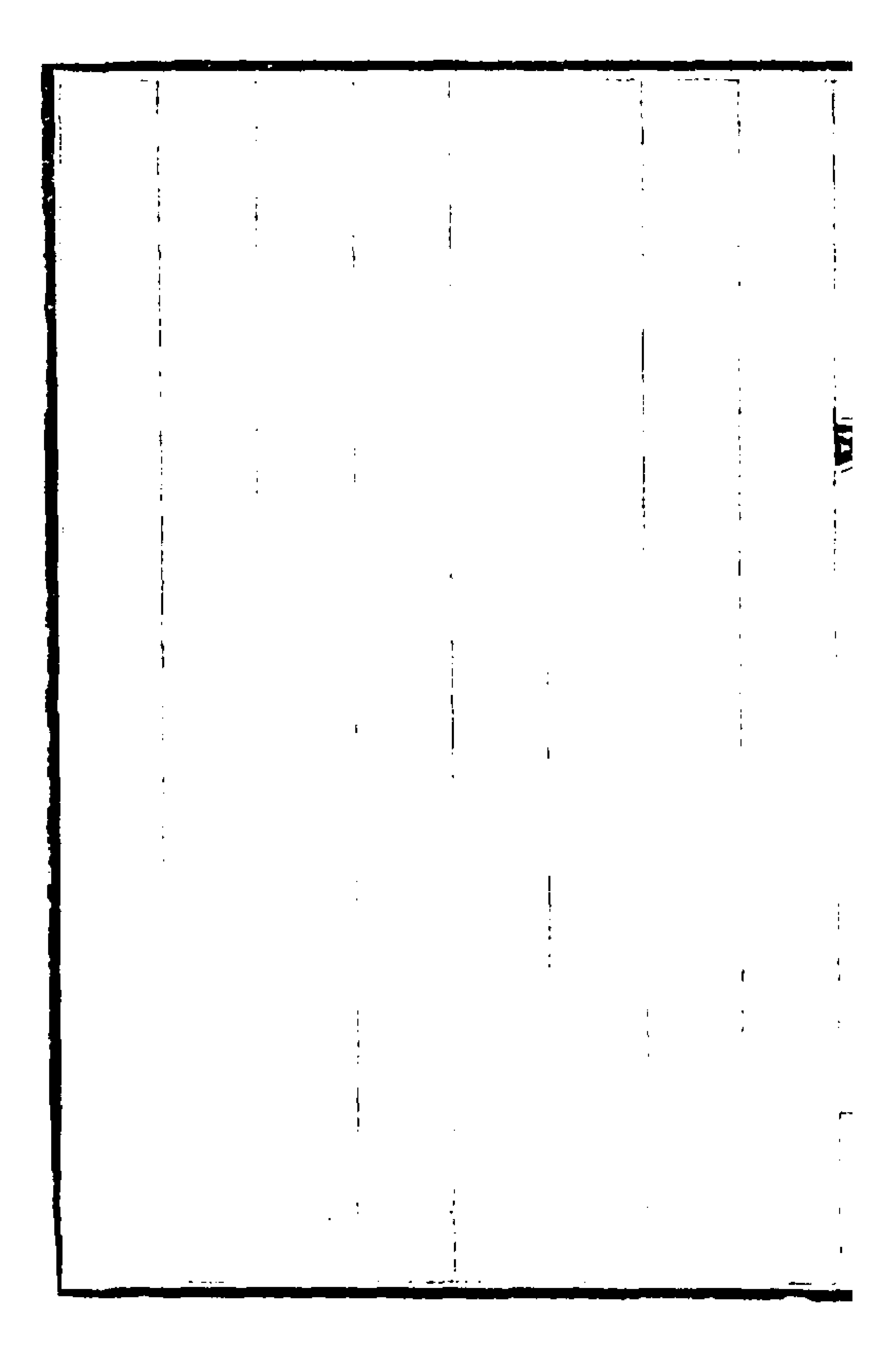
鑒藏寶璽

五璽全

寶笈三編

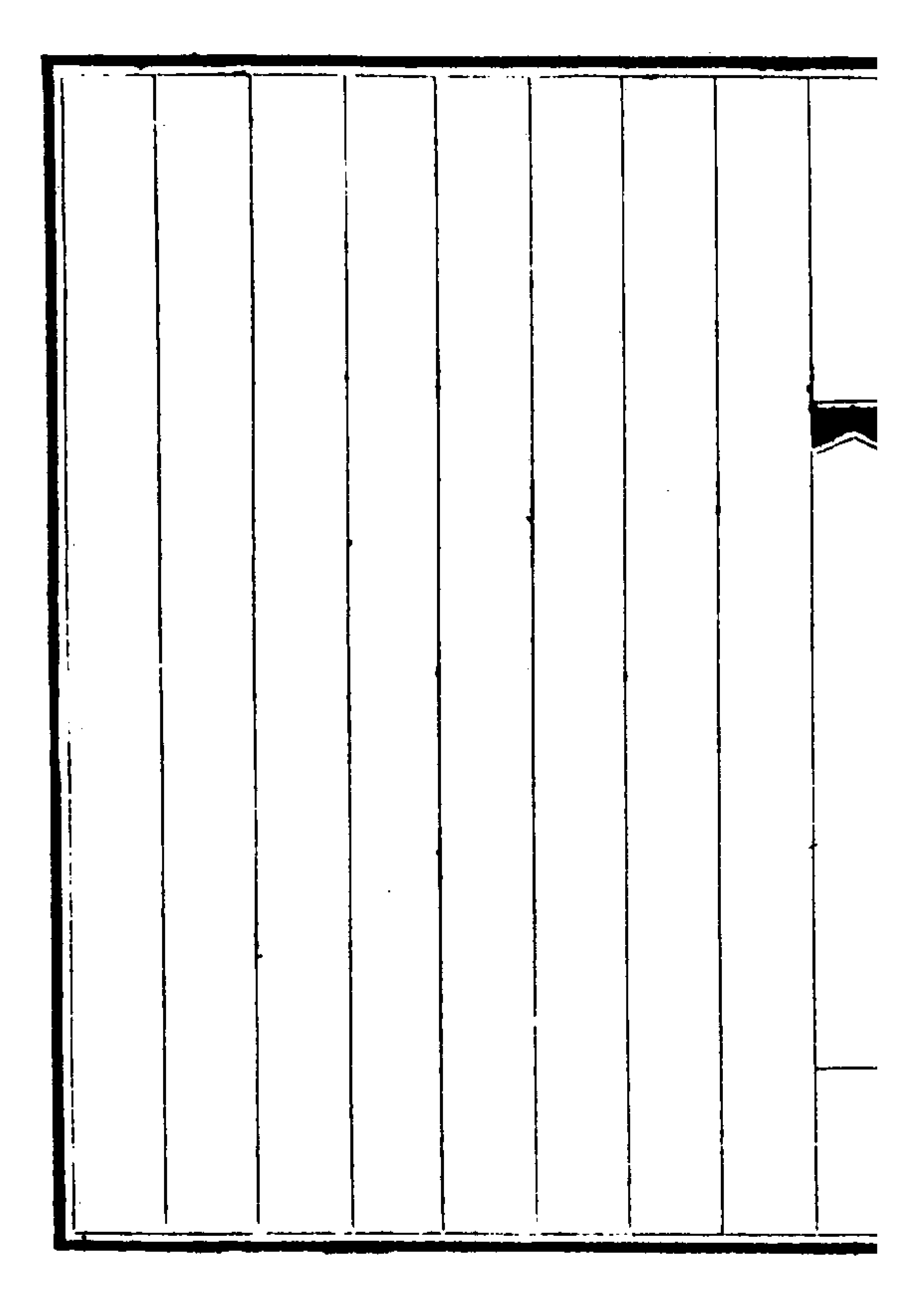
收傳印記甄山所藏張興載圖書記一重坤厚

載物張夢喈印玉壘張坤厚藏



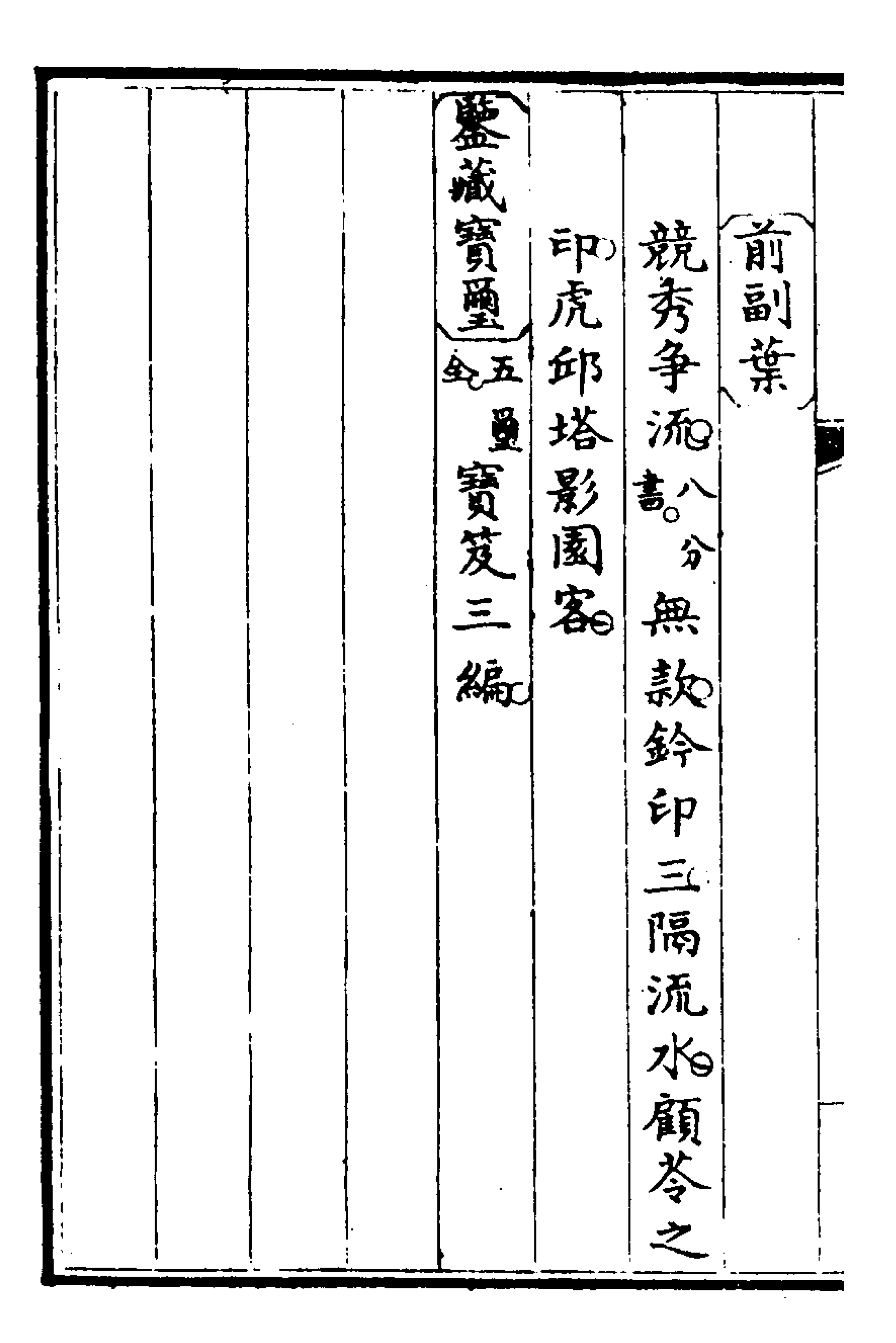
明項聖謨畫蘆雁一軸

本幅紙本。縱二尺五寸。橫一尺二寸三分。水墨畫。遠山瀰水。雁侶蘆花。自題。不知回雁峯。相去幾多遠。一行千萬行。漸漸來何晚。項聖謨作。鈐印五。兔烏窔。岳川之。吅。伯子孔彰。留真迹與人間垂千古。天籟閣中文孫。



明卞文瑜畫蘇臺十景 一冊

本幅紙本。十對幅。皆縱九寸五分。橫七寸三分。右十幅淺設色畫。各有隸書標題。一。鄧尉寒香。二。支硎春曉。三。石湖烟雨。四。天平聳翠。五。大石修篁。六。天池石壁。七。花山鳥道。八。虎邱夜月。九。虎山秋霽。十。靈巖積雪。款甲午清和為涵宇詞兄畫。卞文瑜。分鈐印文瑜重四潤甫。重五左幅空。



前副葉

競秀爭流。書。八分。無款。鈐印三。隔流水。顧苓之印。虎邱塔影園客。

鑒藏寶璽

五璽全

寶笈三編

明卞文瑜摹古山水 一冊

本幅紙本二十對幅皆縱九寸六分橫六寸八分右二十幅畫山水一淺設色畫款仿方方壺奇峰白雲文瑜二墨畫款仿梅花菴主筆意文瑜三墨畫款仿王叔明九峰讀書圖卞文瑜四墨畫款仿米元暉筆文瑜五淺設色畫款仿大癡筆意文瑜六淺設色畫款仿趙文敏筆文瑜七墨畫仿子久筆法文瑜八

墨畫。無款。九淺設色畫。無款。十墨畫。款。仿巨然墨法。文瑜。十一淺設色畫。款。仿趙大年筆。文瑜。十二淺設色畫。款。仿李營邱筆。文瑜。十三墨畫。款。仿倪元鎮雅宜山圖。文瑜。十四墨畫。款。仿梅道人筆意。文瑜。十五墨畫。款。壯苑有此圖。聊以意仿之。文瑜。十六墨畫。款。仿倪高士筆。文瑜。十七淺設色畫。款。仿趙松雪筆。文瑜。十八墨畫。款。天降時雨。山川出雲。做大

米筆文瑜十九墨畫款倣曹雲西筆文瑜二十墨畫款癸巳夏日摹倣宋元名家小冊二十幀卞文瑜分鈐印潤甫重八文瑜重八左幅空

前副葉

古法具備隸書花龕老人秀筆軼塵晚更研精宋元諸名家具得其法臨摹往往亂真文沈以後嗣響者一人而已邇年吳中畫道謬種流傳盡失原本雖漫云倣擬未免盲人摸象

之誚。此冊妙得古人神髓。非但中郎虎賁洵可為迷路指南也。展玩周環。讚歎不已。西廬王時敏題。鈐印三。漁隈半席王時敏印。西廬老人。

後副葉

先朝繪事家。稱宗匠者。定首推白石翁。其筆法出入於荆關董巨之間。而集其大成。其於山水人物花鳥。既擅有兼長。而又具磊落浩

蕩之胸期瀟灑高潔之雅致。發為詩文翰墨。以抒寫其性情。故無一不臻其妙。且身游盛世。壽躋大耋。雖殊方異域。皆知有沈周先生。嗚呼此豈易幾哉。乃世之論畫者。猶以先生於元人一派。入之未優。斯言似屬求備。要亦未可盡非。然吾見先生摹倪元鎮小景詩云。筆蹤要是存蒼潤。墨法還須入有無。可謂深得元人用筆用墨之意。吾則欲舉以頌潤甫

下徵士此冊也。潤甫筆徑秀異。夙負盛名。晚節尤好學不衰。婁東王太常。雅愛重之。館潤甫於西田别業。盡出其清閟所藏宋元名人畫蹟。以俟鑒定。潤翁年踰古稀。益自沖退。曰吾向時真未夢古人窔奥也。遂朝夕臨摹不輟。既而曰道在是矣。由是盡得宋元人精髓。即一石一水。靡弗登峰造極。人之信潤甫。與潤甫之自信者。罔有間也。其於元人三昧尤

稱獨絕嗚呼以人所有感於白石翁者而潤甫補之豈其前身即相城老畫師乎潤甫人澹如菊與之相對如坐冰壺如飲醇酒㪅門高隱八十考終殆與石田稱伯仲云吾願紫電永寳之非特為陸氏世寳之當為天下之知畫者共寳之時丙申六月雁宕王節跋於竹林下并書鈐印三雁宕王節私印貞明

畫宗宋元自是不易之論然山雲卷舒川麓

縈帶。貴與其人之天相映發。必欲刻畫前人。則亦學步者之過天然之致。其餘幾乎花龕老人。酣於古法而妙有神理。蒼潤之氣筆間自為吐納。直是董巨諸公現身。非可以時代為低昂也。展玩此冊有觀止之歎。紫電何以得此。己亥小春之望跋於雲卧處。顧子咸鈐印二。顧子咸。松友

明張宏畫包山十景 一冊

本幅宣紙本十對幅皆縱九寸三分橫九寸八分淺設色畫一石實雲根穹碑紺宇標題林屋洞二山村叢樹烟水輕舠標題消夏灣三喬柯森植古井一泓標題柳毅井四層階歷級嶺際松寮標題翠峰寺五風濤撼空叢祠兀鎮標題子胥祠六雲表飛甍輕帆駛渡標題對山亭七遙岑聳翠鱗屋參差標題角

里。八。瓊石噴雲。漁磯獨釣。標題石公。九。烟水空明。萬頃無際。標題五湖烟月。十長橋跨水。魚步連橋。標題湖橋君市、每幅鈐印二。張宏。君度、

鑒藏寶璽、五璽全。寶笈三編。

明張宏畫秋山紅樹一軸

本幅紙本。縱三尺五寸。橫一尺四寸。設色畫

層峰曲澗。水榭霜林。款癸未冬十月。對摹包

山翁筆。殊喜天氣清佳。大足一快。張宏。鈐印

二。張宏君度氏

高宗純皇帝御題行書。

秋山猶餘綠。秋林漸染紅。水閣坐畸人。鬚鬢颯秋

風。流泉落平溪。白雲半嶺封。其上飛銀龍。擘峽勢

獨雄。委固弗可測。源固弗可窮。騁望屬念者。夫誰識其衷。庚寅仲秋御題。鈐寶二。得佳趣幾暇怡情

軸內分鈐

寶璽

古稀天子。八徵耄念之寶。乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞

淳化軒。淳化軒圖書珍秘寶。乾隆宸翰

信天主人

明張宏競渡圖一軸

本幅紙本縱二尺四分橫一尺八寸八分設色畫龍舟三畫槳珠旗衝濤戲瀨四面柳陰圍繞中峙寶塔間以長堤樓閣亭橋觀者闐溢款戊子午月寫張宏鈐印二張宏君度氏

明張宏寒山高逸圖 一軸

本幅紙本。縱五尺七寸五分。橫一尺八寸三分。設色畫秋山梵寺。綠樹丹楓。一奚童持畫卷。隨一叟行。自題。寒山高逸。鈐印二。張宏之印。君度氏。

鑒藏寶璽 五璽全。寶笈三編。

收傳印記 趙宧光印。凡夫。

明張宏百祿圖一軸

本幅紙本。縱五尺三寸。橫二尺四寸。淺設色

畫喬松古柏岩鹿羣游。款。辛未秋八月吳門

張宏寫。鈐印二。張宏之印。君度。

玉池英和書

御製題百祿圖。

海上銅牌侶。依羣滿澗阿。爭馳下峻阪。攸伏趁

柔莎。景若山莊布。仙從閬苑過。吉徵題百祿。取

義祝三多　款。臣英和敬書。鈐印二。臣英和敬

書。

鑒藏寶璽　五璽全。

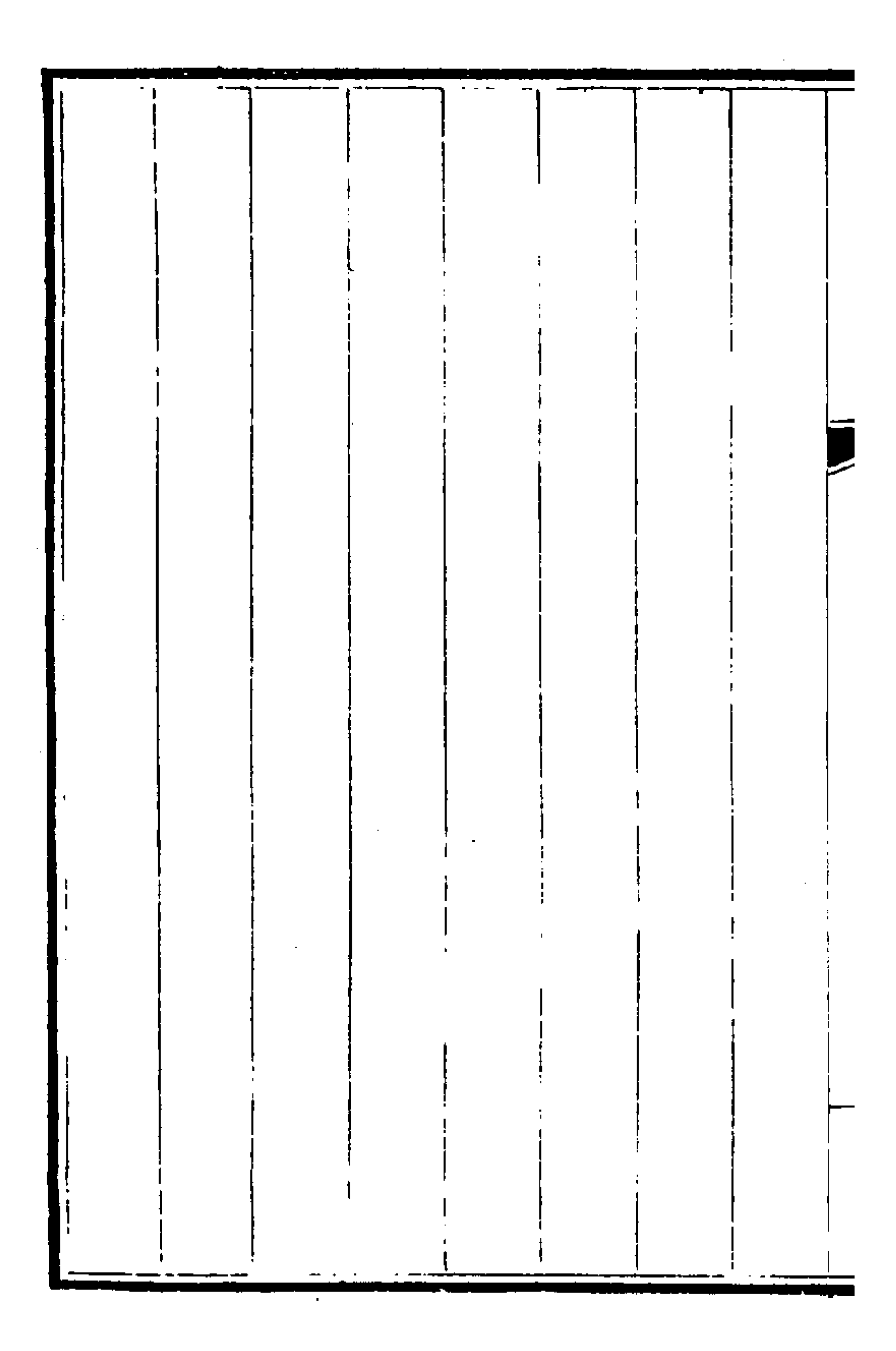
寶笈三編。

明張宏畫清溪泛棹一軸

本幅絹本。縱一尺八寸七分。橫一尺。設色畫。遠帆江上。老屋林間。兩岸通溪。扁舟載鶴自題。清溪泛棹。張宏。鈐印二。張宏之印。君度。

鑒藏寶璽

五璽全。寶笈三編。



明曾得之畫蘭竹一卷

本幅冷金箋本四幅皆縱九寸二分橫一尺九寸五分墨畫一崖竹款魯山二坡竹款千巖三石竹款竹史魯得之筆四蘭竹款魯得之寫分鈐印孔孫魯得之印重二魯山竹史千巖道人

鑒藏寶璽五璽全寶笈三編

收傳印記瑁湖重二含秋館生涯一片青山樂

琴書以消夏松竹主人山水有清音臣心如水休休休居士茂林修竹不羈之士

謹案魯得之字孔孫號千巖錢唐人僑居嘉興善書工墨竹太僕李日華最重之見嘉興府志

明陳洪綬雜畫一冊

本幅十二對幅皆縱五寸八分橫五寸右絹本設色畫一溪亭柳色二木芙蓉三桃花源四練雀五山茶六劍仙七扁舟載酒八夢筆生花九薔薇十文石十一方朔偷桃十二蘭竹文雉款洪綬畫於青藤書屋每幅鈐印一章俟左紙本

御筆分題楷書

春山平淡映茅亭新柳纔舒萬縷青芳漵波澄
光駘蕩輕風斜掠半池萍　木末搴來畫裏逢
一枝擎出玉芙蓉何須手把朝仙闕薈萃延春
寶笈供　古洞幽深曾問津桃花開謝幾千春
避秦仍在方輿內高蹈終非治世民　練雀悠
然集瓦盆華冠翠羽自翩翩無煩錦絆常牽縶
依戀難忘粱稻恩　六出瓊葩簇寶珠襯來碧
葉彩華濡含苞猶待和風信獨殿韶春次第敷

飛丸弄影閃清霜。卷放從心偶擢鋩。世治不須矜劍術、青萍宜向匣中藏。

一抹蒼崖滴綠酩、波光樹色淨無埃。玉壺欲買春長住。恰有輕舟載酒來。

勤學心專入黑甜。空花結蕋燦毫尖、從今下筆生新穎。藻采文思取次添、

濡墨拈毫寫折枝。不同桃李炫丰姿。芳苞漫道無顏色。也有游蜂欲集時

山骨精華蘊有年、奇峯峭拔結貞堅、一拳特立標靈秀。永鎮文房態靜

妍

閬苑神仙汗漫游綏山佳實已三偷瑤池

方外誰能見大道應從心性求　玲瓏文石襯

芳蘭斜倚幽篁一兩竿錦雉翩然增雅態老蓮

畫趣揆毫端甲戌仲春御題分鈐寶嘉慶五重嘉

慶御筆二重成性存存一重筆端造化一重萬有同春

一重寓意于物典學勤政日監在茲

鑒藏寶璽全五璽　寶笈三編

明陳洪綬畫梅石一卷

本幅金箋本。縱一尺一寸七分。横三尺八寸。墨畫。二石過墻梅一枝蛺蝶二。款洪綬。鈐印二。陳洪綬印章。侯原題章侯畫不求則與。求則不與。其生平合作極少。此梅石蛺蝶。天真爛然。當與楊補之梅鄭所南推蓬竹趙彝齋水仙吳仲圭松泉同收。信天巢。未可以遠近別之。康熙壬午六月廿五日。江村高士奇鈐

印竹窗

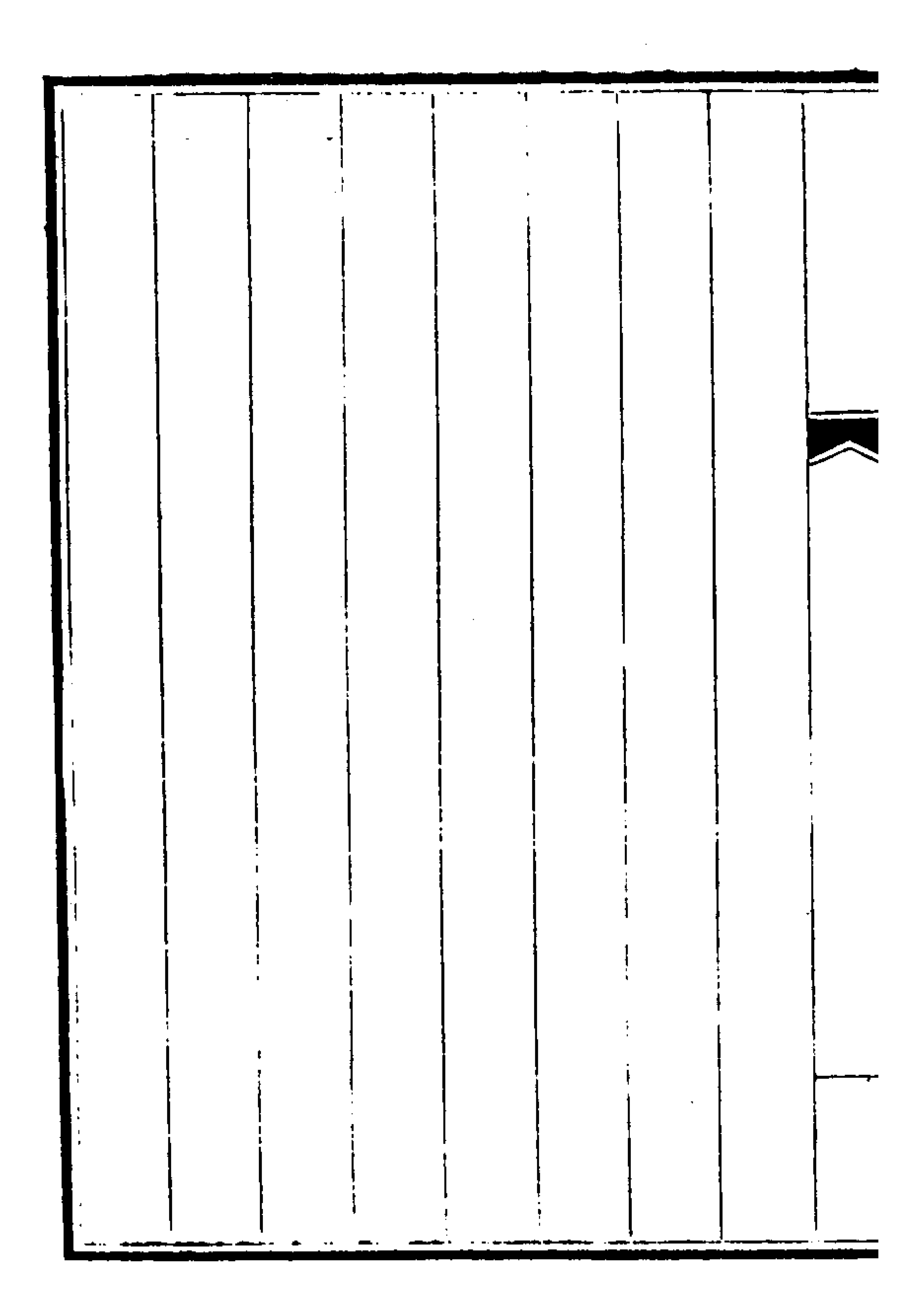
鑑藏寶璽五璽全寶笈三編○

收傳印記畢瀧審定婁東畢沅鑑藏○靜寄軒

圖書印

明陳洪綬撫琴圖一軸

本幅絹本縱三尺三寸六分橫一尺六寸四分設色畫一朝士巾服踞磐石撫琴侍姬六人一捧香一捧槃一執紅拂一執白羽扇一抱阮一捧古銅瓶內貯珊瑚一枝款洪綬寫於深柳讀書堂鈐印一陳洪綬印



明陳洪綬喬松仙壽圖一軸

本幅絹本。縱六尺三寸。橫三尺五分。設色畫蒼松紅樹。白石清泉。一道者方袍朱履。步松下。童子簪花。攜壺榼而從。自題蓮子與翰姪燕游于（旁作二點。）終日。春醉桃花艷。秋看夫容色。夏躋深松處。暮冬吟雪白。事事每相和。吾翻書數則。神心倍覺安。清譚寫松石。吾言徹合道。三餐豈愧食。乙亥之春。洪綬自識。鈐印二。

陳洪綬印章俟

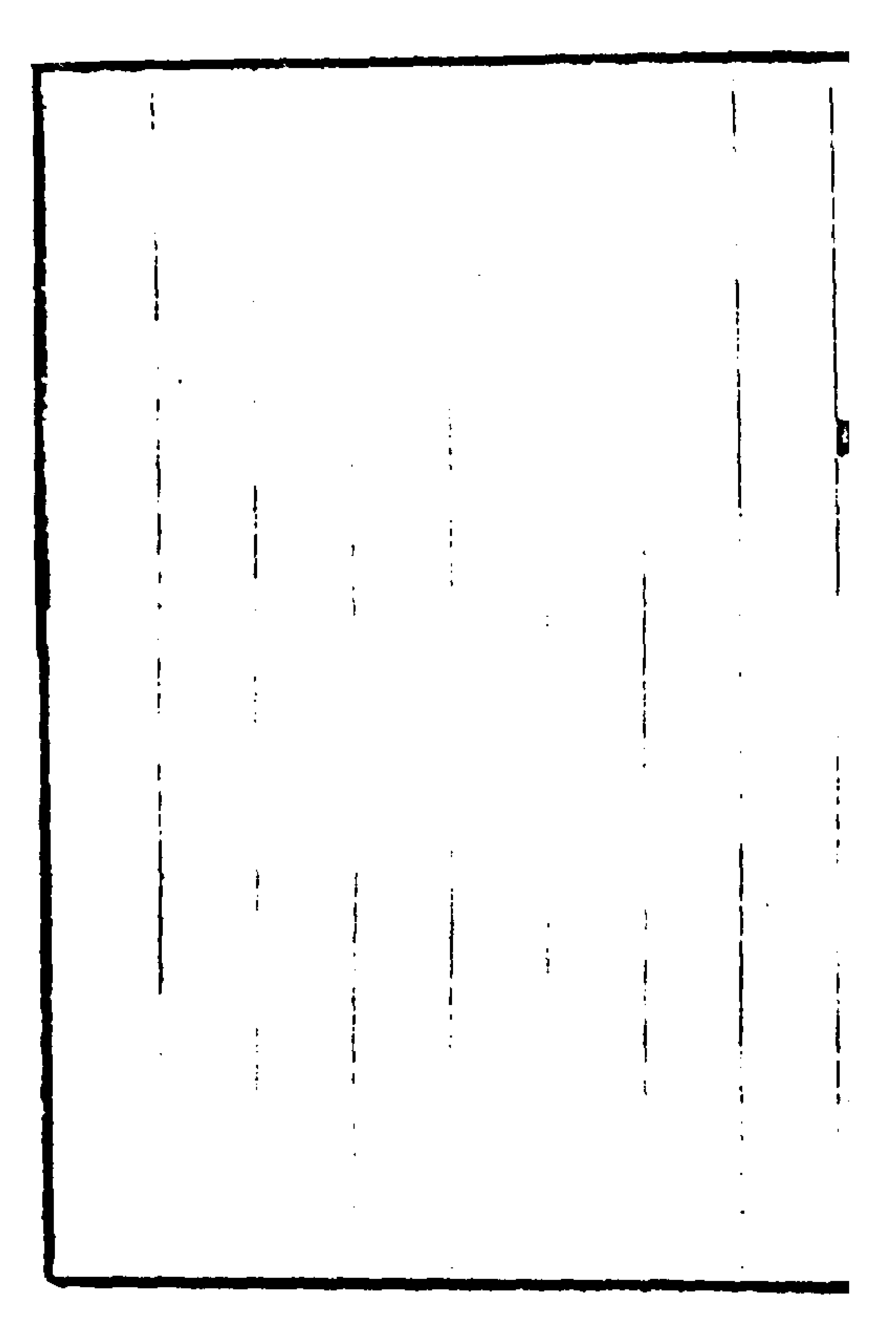
欽定祕殿珠林石渠寶笈三編

鑒藏寶璽　五璽全

明陳洪綬仙人獻壽圖一軸

本幅絹本縱五尺六寸橫三尺五寸設色畫仙女二一持九節杖懸壺盧靈芝一捧翠瓶貯丹實景纍纍款谿上老蓮洪綬寫仙人壽者於道上圖鈐印二陳洪綬印章侯

鑑藏寶璽五璽全　寶笈三編

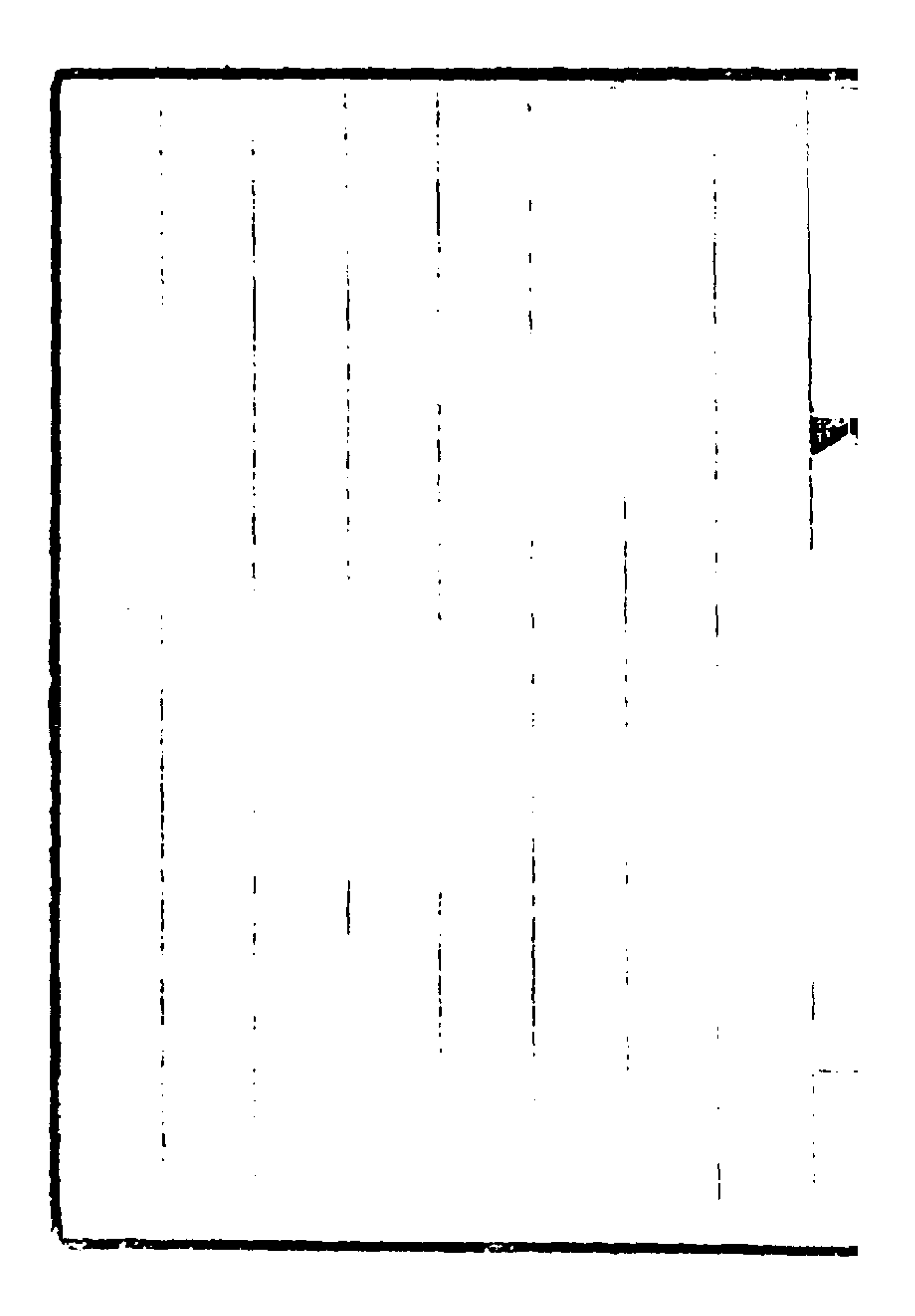


明陳洪綬歲朝圖一軸

本幅絹本縱二尺八寸二分橫一尺二寸八分設色畫銅瓶貯梅蘭水仙山茶玉蘭諸花款老遲洪綬畫於青藤書屋鈐印二陳洪綬印章侯氏

鑑藏寶璽五璽全寶笈三編

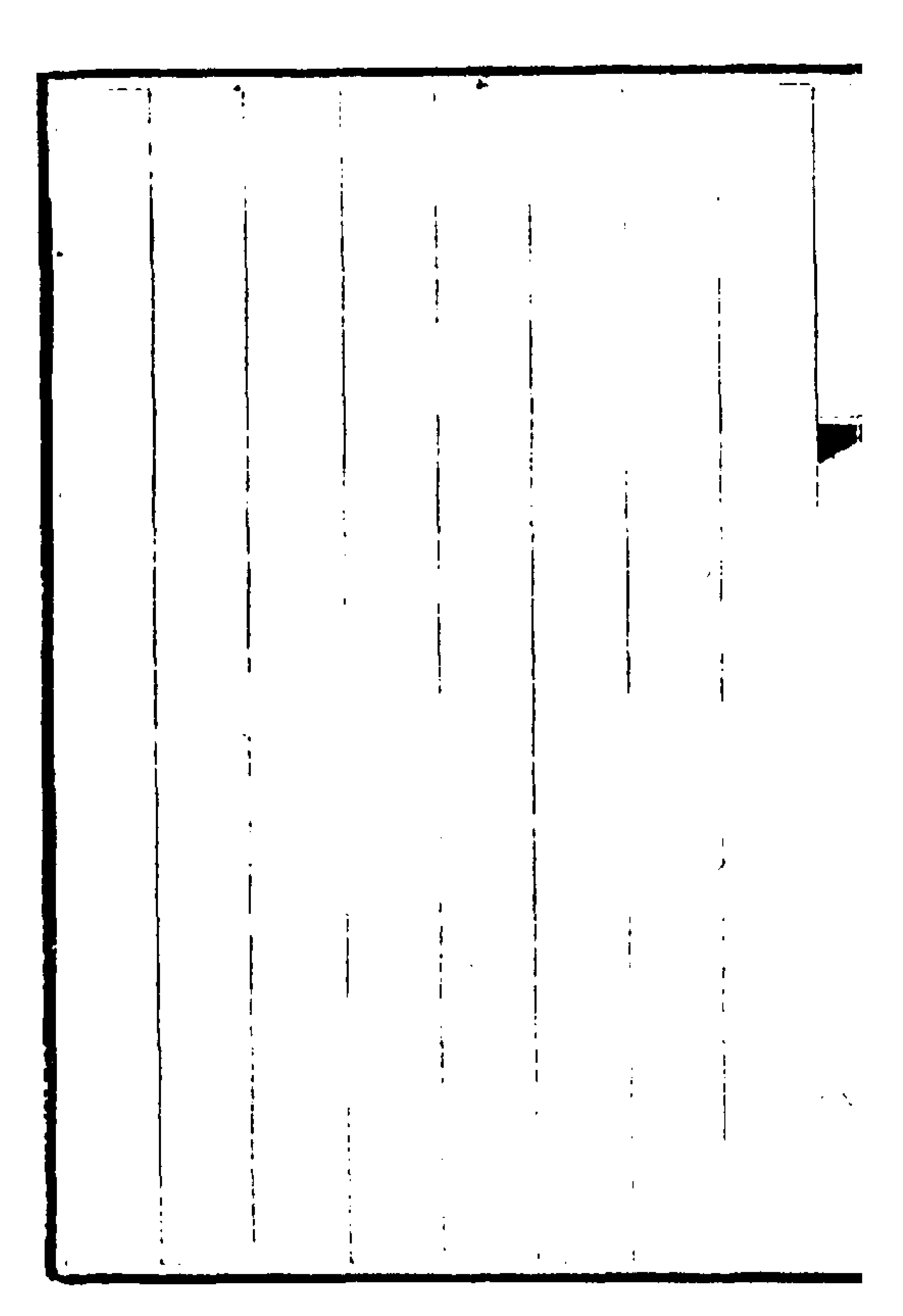
收傳印記煦齋藏弆介文珍藏



明陳洪綬畫花卉一軸

〔本幅〕絹本縱四尺二寸橫一尺八寸七分墨畫湖石設色畫蜀葵鳳仙蒔於石旁款癸酉中秋溪山洪綬畫鈐印二陳洪綬印章侯

〔鑑藏寶璽〕五璽全　寶笈三編



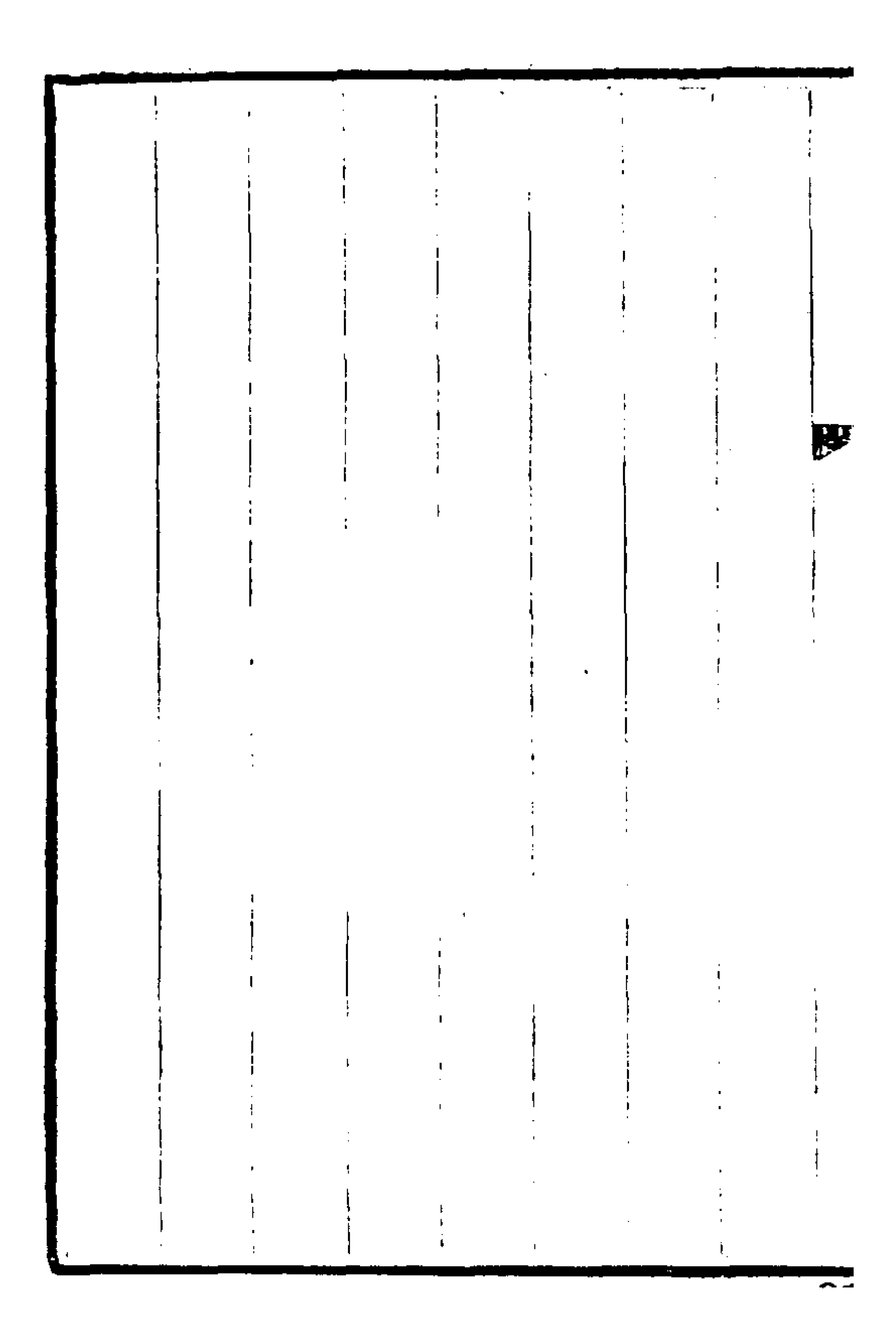
明陳洪綬畫梅雀一軸

本幅絹本。縱三尺九寸五分。橫一尺六寸。設色畫玉梅翠羽。文石瓏瓏。款老遲洪綬畫於靜者居。鈐印二。陳洪綬印。章侯。

鑒藏寶璽

五璽

寶笈三編。



明陳洪綬畫梅竹水仙　一軸

本幅絹本。縱五尺四寸三分。橫二尺三分。設色畫巨石玲瓏。梅竹水仙蒔其旁。款。丙申嘉平月。畫於東郊草堂。洪綬。鈐印二。陳洪綬印。章侯。

鑒藏寶璽

五璽全。寶笈三編。

明張飌畫諸葛亮像一軸

本幅紙本縱三尺九寸五分橫一尺八寸五分水墨畫武侯綸巾抱膝而坐羽扇置旁款此畫爲蘭雪居士作上元衲弟真香佛空酒後醉筆甲午正月廿乙鈐印二張大風媿我顛狂老畫師又題諸陶二公讀書口畧如攻城畧地之畧觀書止攬取其治亂興亡大頭腦處餘次瑣屑無關便都寘之非苟且粗畧

之畧。公用世人。與高才豪上一等人不同。行師尚節制。罰二十以上皆親決。又曰先帝知臣謹慎。不求甚解。是說元亮為學道人。天資沈靜聰慧。於書皆不求而甚解。蓋求字下作一句讀。古人文法如此。莫因漉酒用巾。琴不事絃。便當作個潦倒頹唐老子。不然也。至子美詩云。讀書難字過。又是笑話人語。道着學人通病處。余向於二公讀書法。作一類錯解。

豈獨難字過乎。廿三日附錄珠光庵長語一

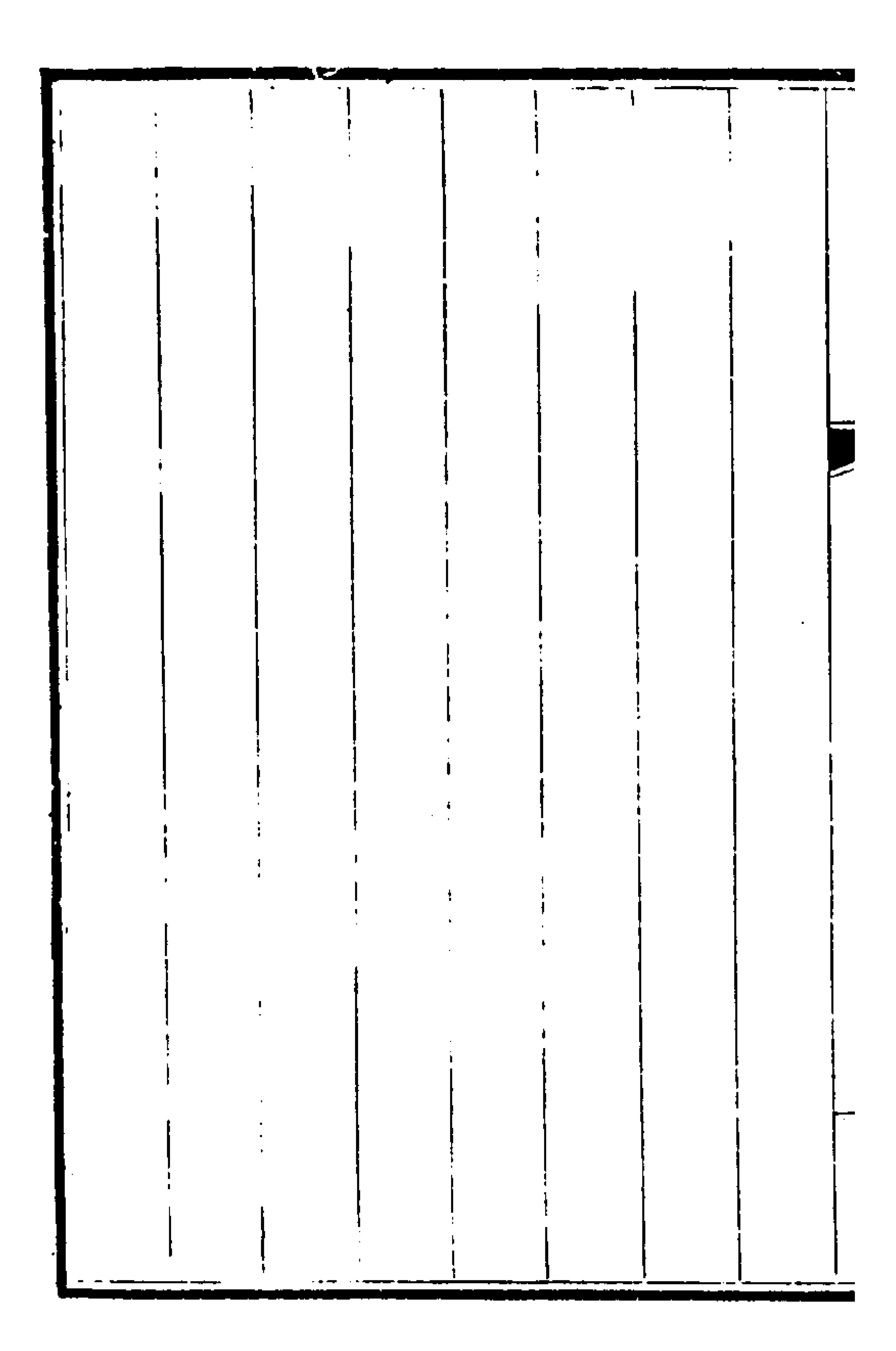
則。鈐印三。珠光庵主。風道人。真香佛空。又題

或見道人書畫。謂頗有狂意。道人笑曰。當緜

近朱者赤耳。或曰道人交游。率禮法謹飭士

居多。安在爾爾。道人徐曰。風口敢與狂。相去

不甚遠。不。鈐印一。報恩衲子真香佛空。

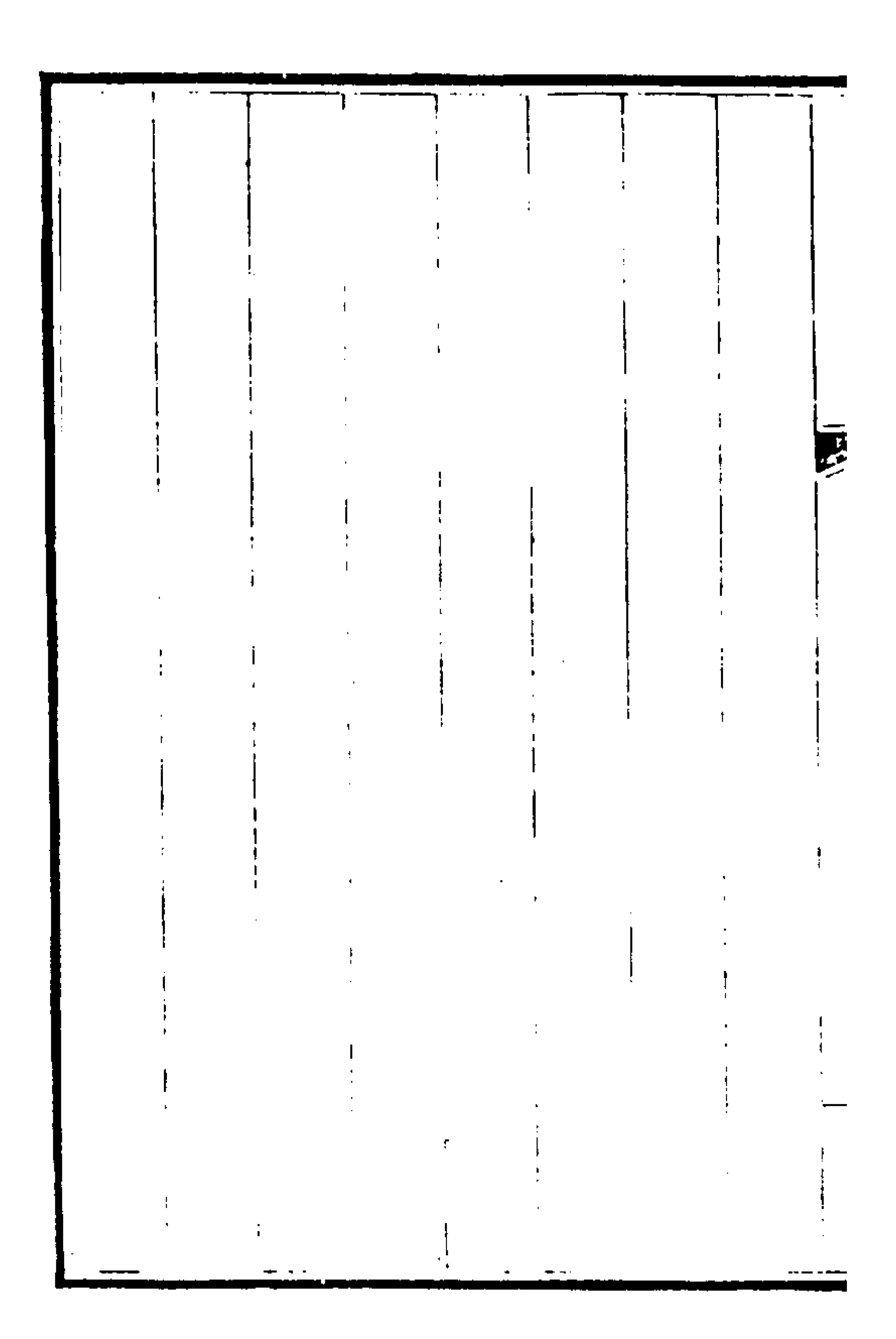


明袁尚統天中得喜圖 一軸

本幅紙本縱三尺八寸三分橫一尺八寸八分設色畫雙鵲集榴枝上下綴苔石草花自題天中得喜圖甲午清和寫於竹深處袁尚統鈐印二尚統私印袁氏叔明

鑑藏寶璽 五璽全 寶笈三編璽

收傳印記雙清閣鑑賞宋京西提刑十四世孫



明朱一樗書千字文一卷

本幅紙本。縱九寸。横一尺三寸六分。草書。全文不錄款一樗。鈐印二。不濫齋。克誠氏。

後幅題跋。

向曾收得朱山人一樗行書千文。全法聖教序。而未免奴書之誚。今擘此卷。純用偏鋒集古字。雖入佳境。可與周公瑕並驅壽承而上。恐山人未易當也。鮮虞畦明永識。鈐印二。嵩

年氏。眭明永印。

鑒藏寶璽五璽全

寶笈三編。

收傳印記畢沅寶藏。畢沅審定。秋颿珍賞。畢瀧鑑賞。

謹案眭明永字嵩年。丹陽人。崇禎壬午舉人。官華亭教諭。乙酉大兵下松江。題詩明倫堂投繯死。見一統志。

明鶴山老樵天香深處堂圖 一卷

本幅紙本。縱八寸二分、橫二尺九寸七分。淺設色畫叢桂繞堂。一人坐堂中。一人從前溪放舟而來。款。鶴山老樵、無印、

後幅題跋。

邃館隱重岡。路迴溪聲合。經行問野樵。石屏秋幾疊。沈沈叢桂林。蒼陰兩崖夾。穿花越微窅。人語谷音答。林缺見青天。鮮風灑涼葉。流

香出樹來。心靜澹幽悰。夕氣洗空清。簾耿銅盤蠟。金柯雲霧窗。根深基舊業。子孫四百年。古月書在榻。吳人王鳴吉。無印。桂館秋高香滿簾。有人點易亂牙籤。功名有待三槐旦。出處無慚五柳潛。壓酒擬花金作液。薰茶拾藥王為奩。幾番醉我西風裏。清夜敲詩撚紫髯。句吳古潛無印。天香深處堂記植物之於人。五七載十載止矣。鮮克終其身。至一世

二世繼者尤未見其人此止謂娛目契心若菊與蓮於栗里營道與雒於姚與魏者至係其家學業門閥一世二世及八九世歷國三姓幾四百載不變子孫繼之不改若郡周氏之桂千百不一二見周氏之桂在宋東京時亭之以天香堂之以仙桂而又樓之以天雨清芬矣金賊宋歷元及今周氏徙居吳其孫欽所居復有所謂天香深處者斂謂余言其

祖諱武仲者登宋哲宗紹聖四年辛丑進士
孟子又同登元符進士第堂與樓亭相繼建
於紹聖元符間自今癸丑上溯六甲而得辛
丑三百三十六載矣至敏九世矣又能復舉
進士典教官桂無恙其流芳之遠固非娛目
契心一時者比是可尚也千百不一二見也
非五七載十載止也敏之言乃曰方建樓與
堂亭時吾族方盛大吾祖歷官吏部尚書居

室宏麗高爽極一時之盛吾父祖尤能闡之長老宋南渡周氏居吳累世至敏以清約自守所居卑陋不能繼先世敏不肖莫大於是先生幸有以教我我嗚呼富貴在天學業在己故可勉以同者人事不可强而同者天道可同者人故能同於四百載之後越九世而不難不可同者天故雖欲自其身以及其子若孫而亦不易君子於此固當樂道觀化而知

外物為不足恃也雖然余聞善守必通能屈者必伸四百年間周氏可謂善守而能屈矣能無通且伸乎題其榜者云齊郡張紳記無印

昔聞月中桂萬古吹天香口娥在深處蹁躚舞霓裳今聞柘溪桂百世傳芬芳幽人在深處結翠成高堂繞檐桂發天香滿對月看花秋夜暖錦繡空迷金谷園笙歌徒沸夫容館不如桂華清絶如神仙根蟠泉石連雲

煙。疏簾透碧絕塵俗。金風玉露相新鮮。堂深

寂無譁。香清更奇絕。石上橫琴掃碧雲。窗前

把酒澆丹雪。桂林日長林更深。堂中之人太

古心。無仙伐樹我獨喜。有子讀書人所欽。我

閩浦城地僻亦能容我住。灑翰臨風寄情素。

明年招隱願為鄰。結屋天香最深處。郭睿鈴

印三。郭睿郭九思印。印四勿齋圖書印。　碧陰

繞華閣。瓏瓏蒼石幽。遥旻汎靈森。愛此中林

秋撫瑟席瑶月清歌對寒流飛香静中來空

界吹浮浮欲見妙無跡深聞非色求神沖自

有得慮湛疑仙遊元圃不可致桂宫悵難留

誰將賦招隱與子思綢繆劉紹無印　桂叢

深處築茅堂景入清秋化日長宴坐神遊香

積界長吟身到廣寒鄉杵華為藥煩元兎掃

葉燒茶踞石床見説栢溪培植遠滿扶風露

緑陰涼温陵僧智潔鈐印四白生温陵釋氏

智潔清源　蟾宮攀得梫枝綠香遠彌清代

有人芳霧滿簾秋似海黃雲堆徑月如銀樽前酒滿仍須酌花下詩成貴有神深羨故林簪紱在庭蘭玉樹正爭新蜀人杜康祖無印

金飈動天闕涼思集虛帷小山澄灝氣奇芬播前墀叢深懸倒景樹古迴交枝芳澤久彌潤弈葉遠可期靈籟寂幽響林霏逐清吹既能通鼻觀亦復沁詩脾瞻前景武接迪後

遠裕垂攬之欲盈掬。尚擬登雲逵。曩余與遊

學同對制策。余留而遯學以親老歸。迺於都

市得其舊藏柘溪別業圖。信乎神物復歸於

積慶之門。於戲盛哉。獲觀天香深處卷什。勉

為賦此。以志歲月。洪武庚申秋孟前翰林國

史院編修官。嚴陵汪中題鈐印三。東魯遠孫

嚴郡汪中。陟隆。

收傳印記李守之印。畢沅祕藏一重交翠。一重天香深處。二重天雨清芬樓。一重天根月窟。汝墳侯印。飛鴻。長人。七里一絲。水天一色。半印一不可辨。秋颿書畫圖章。婁東畢沅鑑藏。畢秋帆書畫記。畢瀧審定。各幅鈐縫印。崑山第六儒家。五重

謹案鶴山老樵。未知何人。是圖乃為周敏作。敏字遜學。長洲人。洪武間。以薦舉任本學教諭。終廣東軍器局副使。其祖武仲。字憲之。建州浦城人。官至尚書。龍圖閣直學士。王鳴吉。

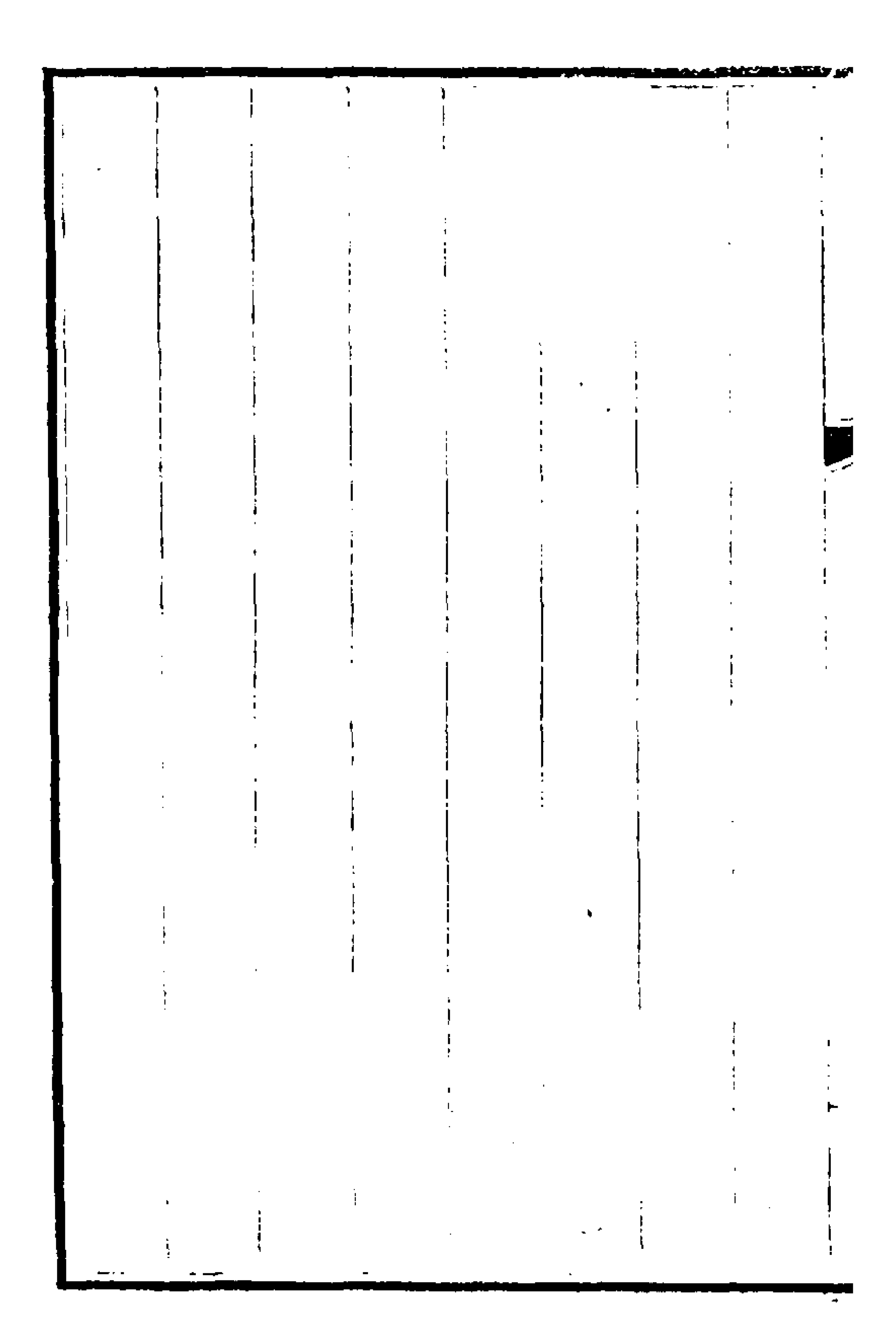
名謙。以字行。長洲人。洪武初官本府儒學教授。劉紹。字繼初。吳縣人。永樂丙戌進士。歷官廣西副使。以上四人。並見蘇州府志。

明趙文俶畫花蝶一軸

本幅絹本縱五尺六寸七分橫一尺四寸七分設色畫萱花蛺蝶款庚午仲春十又三日天水趙氏文俶畫鈐印二趙文俶印端容

鑑藏寶璽五璽全寶笈三編

謹案文俶字端容從簡女枓之妹也適趙宧光之子均字靈筠見蘇州府志



明董宛雙鴛繡水圖一軸

本幅絹本縱二尺五寸五分横一尺六寸五分設色畫水仙鴛鴦鈐印二書中有女畫中有詩如皐冒氏水繪園蘭閨雙女史原題命畫兩兩鴛鴦繡水紋己未仲夏巢民弟冒襄寄呈蛟門先生博笑鈐印二巢民冒襄印辟疆

左方褾綾

飛花片片趁香泥水漲銀塘綺翼齊何事蘭
房工匹鳥鹿門自昔愛雙棲雲中梁清標題
鈐印三清標玉立雲中

鑒藏寶璽五璽全
寶笈三編

明馬守真畫蘭 一冊

本幅宣紙本褶裝八幅皆縱八寸九分橫一尺四寸三分墨畫蘭石一自題自是淡粧人不識任他紅紫鬬芬芳湘蘭馬守真寫二自題林下幽人守真筆三自題會須君子折佩裏作芬芳無款四自題泉石幽香摹家馬文璧筆意守真子五自題香被空山學管夫人意守真元元子六自題丹青寫真色欲補離

驗傳馬守真仿文湖州筆意七自題香氣襲人衣元元子真筆八自題岩畔知音湘蘭馬守真分鈴印湘蘭五重元元子三重竹居五重守真元元子四重美人兮天一方一重友天下士慧覺

西來幻影一重

前副葉

空谷自芳隸書庚辰花朝後二日吳郡周天球題鈐印五吉祿長享長行記印六止居士周

氏公擬。灘江放釣。

後副葉

湘蘭。文姬管夫人之後一人也。居金陵。精於女技。亦足擅平康之長。寫蘭竹獨步一時。無出其右。今此冊為彭孔加先生所作。寶之如拱璧也。命題。是以復贅數語以歸。光風之崇蘭。芳氣美無度。詎能與桃李。開落爭遲暮。吳郡周天球跋。鈐印二。六止居士。周氏公瑕。

明人雲間高會圖一卷

本幅絹本。縱一尺二分。橫二尺。設色畫松雲罨靄。花柳映溪。圖中凡六人。一人據案展卷欲書。二人並坐觀。二人立柳隄上。一僧手持拂趺坐陂陁。無款印。

後幅題跋

山陰高會圖凡四人。香山九老圖九人。獨樂園七人。西園雅集圖十六人。此圖六人。余與

陳眉公張七澤朱雲來已足山陰高會之數因雅集圖有方外陳碧虛秀鐵面而秦景雲好道言麻衣和尚多靈異故著置巖壑比東都七人五百餘歲加其一又余年七十有七七澤年七十有六仲醇年七十有四惟朱太常年止六十一乃入三老中者以東都會皆高年司馬君實纔五十有六猶是辭官居洛時也晉人云居為遠志出為小草右軍誓墓

不出。何必捉鼻東山。余雖繆為同社君子推長湖山。不至林巘澗愧。乃茲趣裝赴召。一邱一壑。不能自固。恐稚圭北山之移。非向長損卦之旨。弟所與猿鶴盟者。在彭澤八十日間耳。崇禎四年嘉平八日。晉陵舟次題。董其昌。鈐印三。元賞齋。知制誥日講官。董氏元宰。

鑒藏寶璽 五璽全 寶笈三編。

收傳印記 錫山樂泉翁書畫印。畢秋颿書畫

記。畢秋颿書畫印。婁東畢瀧澗飛氏藏。

謹案張七澤名所望字叔翹上海人萬歷辛丑進士。歷官山東右布政使。著有閒耕錄閒耕續錄朱雲來名國盛字敬輿初姓盛名國華。華亭人。萬歷庚戌進士。歷官太常寺卿。並見松江府志。

明人畫楊維楨像一卷

本幅 紙本。縱一尺一分。橫一尺八分。設色畫楊維楨像。自題。鐵崖先生小像。篆書鈐印一。七峯居。又題。致古氣古。詩古字古。風襟盍古。孰能比於先生。於戲。董之頡頏。韓之伯仲。舍斯人其誰與歸。隸書鈐印二。戊甲凡弟。四休居士。

後幅

鐵崖先生金泉飛出顧菟腹。化作鐵龍驚世

俗丹黃為翡翠羽鱗日吐明珠幾千斛蒐幽抉怪探元微臭腐倏忽成神奇與臺鄉枚汗籍湜並驅揚馬爭先馳大廷先鳴誇穎出蒹葭霜氣橫秋日旄頭不蝕奎壁輝鍊門耀治多奇貨海棠城東住十年有宅一區名草元花時橫笛吹紫鸞醉攜紅袖龢金蓮人言卄翁多媚嫵誰識平生用心苦鑄人訣墓得黃金不買昆巒一杯土玉函碧蘺生孚尹白骨

未必為黃壚過者欲式東維墳鐵雲之下瞻

龍文枯林公慶鈐印二林益善印橫清明者

盛唐文翰晉風流紫陌看花屬俊遊曾賦

常旂輝日月固知史鉞本春秋鐵龍韻咽捐

瓊館金馬才高記玉樓立雪諸生多入室過

庭何必問箕裘　瓊林錫宴羨芳年晚歲人

稱鐵篴仙佳翰頻揮范素箋新詞長滿薛濤

牋酒壚有客誇浮白書閣無人繼草玄愧我

同游復同里。何由掛劒墓門前。 疇昔相逢翫歲華。延賓東閣興無涯。盃擎掌上金蕉滿。箏按絃間玉柱斜。北海高風真自惜。東山明月落誰家。絕憐一枕春城夢。飄謝海棠無數花。

鐵崖先生捐館雲間。僕知之晚。吊送弗及。每慊於懷。其門生性初劉徵士比來杭。出示所裒哀輓詩文盈軸。盡發揮其幽光。先生可謂不死矣。僕因性初之請。賦長律三首。附

諸卷末異日性初過千山墓下尚為予一些之伯雨無印　雲間誰不哭先生儒雅風流兩擅名歸託弊廬全晚節殯煩太守買佳城鐵龍遺憾餘長笛木鴈留哀付短箏一夕詔還天上去想應新造玉樓成老友廬陵張昱鈐印二大雅張昱印　海棠城圍十里霞海棠城裏人如花肌膚削雪髩似鵶漆點霎眸貝鋸白珍珠為璫瓊作珈大者侍兒小者娃

手擎三足金背蟆。韁引五明白鼻騧。請君速乘絳雲去。口云便是神仙家。先生酒闌嗽春茅。正冠起披蟬翼紗。笑拈尺八紫鸞玉。一聲吹過天之涯。人生天地宅何處。先生一身隨所寓。蚤年奪却丹桂枝。暮也分沾鳳池露。文章在世人膾炙。風流在天人羡慕。竹枝撥弦柳枝鼓。詩酒徜徉朝復暮。郡侯買地門生歌。瀏右似公郵可數。我生在公後。待我為宗人。

曾持衮鉞。書提訓誥諄諄。我昔有載酒亭。公昔有小蓬臺。時在西湖曲。拏舟每往來。公復立草元閣。我復立守元齋。同向東海頭。近日俱成埃。我觀莊臺魚。公獻金闕書。我歸湖山葺廬舍。訃音乃聞之。性初干山之陽不獲拜公面。雲鶴之哀得以附公卷。天風吹淚灑塵襟。欲借飛鴻泖帆便。鐵門限。鐵篴謠。曠世不聞聲寥寥。曠世不聞聲寥寥。錢塘揚明無印

鐵崖之仙風骨奇夷視今古從遊嬉朝驂
白鳳夕朱鸖溺愛詩酒耽文詞玉皇赫怒謫
塵世俾嘗艱苦嬰驅馳析圭儋爵非所樂終
然縱逸弗受羈筋幹骨柳追歐蘇雲奔風發
來英姿醉揮一曲斛律珠月明更把瓊簫吹
芙蓉城主丁與石遴選同氣非阿私長生之
籙桂子籍缺員遲子來攸司六丁前呵飈作
輿羣女景從雲為旗洪崖勸駕相促迫偓佺

寄將招隱辭。往來聚散理本一。風蟬脫殼嚋

能窺。風蟬脫殼嚋能窺。蓬瀛熟路行勿遲。橋

李闇人麟。鈴印一。闇人彥民。　悼詩一首并

敘。友人劉性初樵鐵史楊先生挽詩卷。踏余

門求言。余謂先生之文章。猶景星鳳凰。人皆

景慕。矣敢復贊一辭。所可悼者。遭時不偶。不

獲再羽儀天朝。黼黻館閣。為斯文惜耳。然勒

諸金石。播諸聲詩。先生之不忘者多矣。詩曰。

吁嗟先生天縱其學閫中肆外孰管其鑰付
畀既厚亦顯其光顯而後藏令名不亡無款
印一命百里宰開端自子初文章遷固行
仕宦趙顏如落托從杯酒流離但束書禮闈
衡鑑地迴口一欷歔　己矣楊夫子春秋天
下名醉生唐李白節死晉淵明雲暗九山皐
水迴三泖清游魂招不返悽惻故鄉情會稽
劉逢原鈐印四稽古齋資深會稽劉逢源印

青雲白石　於粲昭昭兮廓人文作則垂遠兮萬禩存羲皇首出兮肇心畫後聖方來兮嗣有作姬昌有道兮謚曰文卦辭僅見兮餘不闡宣尼不幸兮遇時絀刪敘贊修兮唯六籍天地之大兮日月明雖欲過之兮何所稱繼周而來兮自秦漢衆言紛紛兮始淆亂正者立兮譌者化叶弱本實兮盛藹華遊莫返兮流盃下誰能止兮滔滔者子之生兮何瓌

奇含茹英華兮發為文辭龍盤拏兮勢譎詭
神之奔兮電曜焱起九鼎之重兮力可扛胡
縮手兮返自降世之龐兮道之悖商俗之既
靡兮周之敝僿子生其間兮何所逃天將使
之兮鄒蹋鳴號子收其聲兮歸諸冥漠二氣
以正兮品物咸若泖之水兮干之山子墓宅
兮居其間蘮有蘋兮醴有醴誰其尸之兮韋
弟子前江西儒學提舉楊鐵崖卒其弟子劉

性初氏為衷輓詩於義良不薄予故為製誄辭其推許鐵崖既至而於其疵亦不敢畧也道在焉故爾當有知吾言者云時洪武壬子孟冬日真拙齋錢唐陳彥博撰鈐印二陳氏彥博湖山真逸　扶輿清淑鍾間奇文采吐鳳紛陸離天關精透抱麟史專門啟迪鳴當時巍科早擢倦奔競雲間結屋耽棲遲狂瀾既倒砥中砥才名拍塞江湖裏鐵笛一吹歸

去來鳳皇山月照秋水千百年閒疇頡頏闕
西夫子楊伯起無款印　哀辭吁嗟先生天
玉女乎材能兮胡錫祉乎奇衷夙登賢乎恩
榮兮肇尹邑於丹邱之崖垂逸聲之儁邁兮
弛持盈於休嘉嗟左左于亨衢兮俾焦明而
受簽吾將藥風霆以上訴兮曷不賦全禔而
以降叶賁扶雲以分天章兮冠倫魁乎文林
之中鼂伏思乎朝著兮夕侍直乎丹宮膺獻

納以黼黻乎皇猷兮邁奎章木天而從容適
畀才而弗畀攸止兮儋人爵而靡安前始馳
而馬瘏兮後驅車而易补孑荃蘭之猗猗兮
紛蕭艾之漫漫無明哲以振援兮嬰宵人之
敢干茲業已往而空言兮稟與分其弗易鏘
琚璜衡牙以肆厥辭兮文光爭先乎目擊禪
殺青以瞰正抹之忠兮挹儒先神交而為匹
夫孰非公而可評兮孰非義而有激頻後生

而奬誘兮啟夷途而與之階瞻曠達之風裁兮承誨諭之虛懐景行行乎高山兮寧與道其或乖聊消揺以燕適兮詎湛溺乎淫哇昔余未有聞兮辱禮接乎賓墀邀翺翔于虎林兮偕觴吟于劍池志梓禼榮哀裦兮又蘄昌乎聲詩胥期頤以周旋兮遽終天以睽違嗚呼哀哉兮魂無西東與北南返故鄉之山川兮植英靈之嶔崟緜文脉于斯世兮昭天常

于羣心。嗚呼噫戲兮。魂乎飄颻陟青旻。夷刹江之洪波兮。令稽山以清塵。挾剛風以上雲兮。與騎箕而為鄰。嘉興張翼。鈐印四。長張氏翔南。柴門月色。石田之民。　甲科登上第。廷策對天顏。名著金閨籍。才稱玉筍班。斯文方烜赫。吾道獨間關。歸醉蓬臺月。神清挹鳳山。載酒問奇字。門生日往還。草元娛白晝。柱頰看青山。樂府今風雅。功名舊觸蠻。遺音傳海

外仙骨冷雲間俞復鈐印一俞復伯陽　中

情馳漢日客鬢老吳霜自擢黃金牓終遺白

玉堂才高淹素志道詘任清狂宋寞華亭墓

殊方鶴夢長文章推匠手閩望蔚儒林冢寞

楊雄閣棲遲梁父吟著書吳地老歸路越山

深忍灑諸生泪風悲鐵笛沈諸生郭時無印

寄鐵崖先生二首時留京師總裁禮樂書

蓬萊宮闕五雲東龍虎山川錦幛中盡說黃

金延郭隗誰知白璧起申公春秋褒鉞諸侯懼。南北車書萬國同。却望鈞天纔咫尺。一琴涼月寫松風。先生謝客居東里。使者傳宣拜下牀。樂府謾推梁子範。禮經須問魯高堂。酒傾銅馬來光祿。賦到龍旗說太常。賜老鑑湖猶有待。山陰茅屋未凄涼。

鐵崖先生輓詩

玉笙聲斷泣龍君。撼樹蚍蜉漫作羣。一代春秋尊正統。兩朝冠冕在斯文。他生有約尋圓

澤。後世何人識子雲。舊業門生今幾在。下車

空拜馬陵墳。 以上三詩。乃釋夢觀作也。予

為附書于卷末。萬歷辛巳七月既望。中方范

惟一。鈐印一。太僕卿章。

鑒藏寶璽

五璽全。

寶笈三編。

謹案林公慶字益善。處州人。明初官翰林出

為松江知府。張昱字光弼。廬陵人。遷杭元末

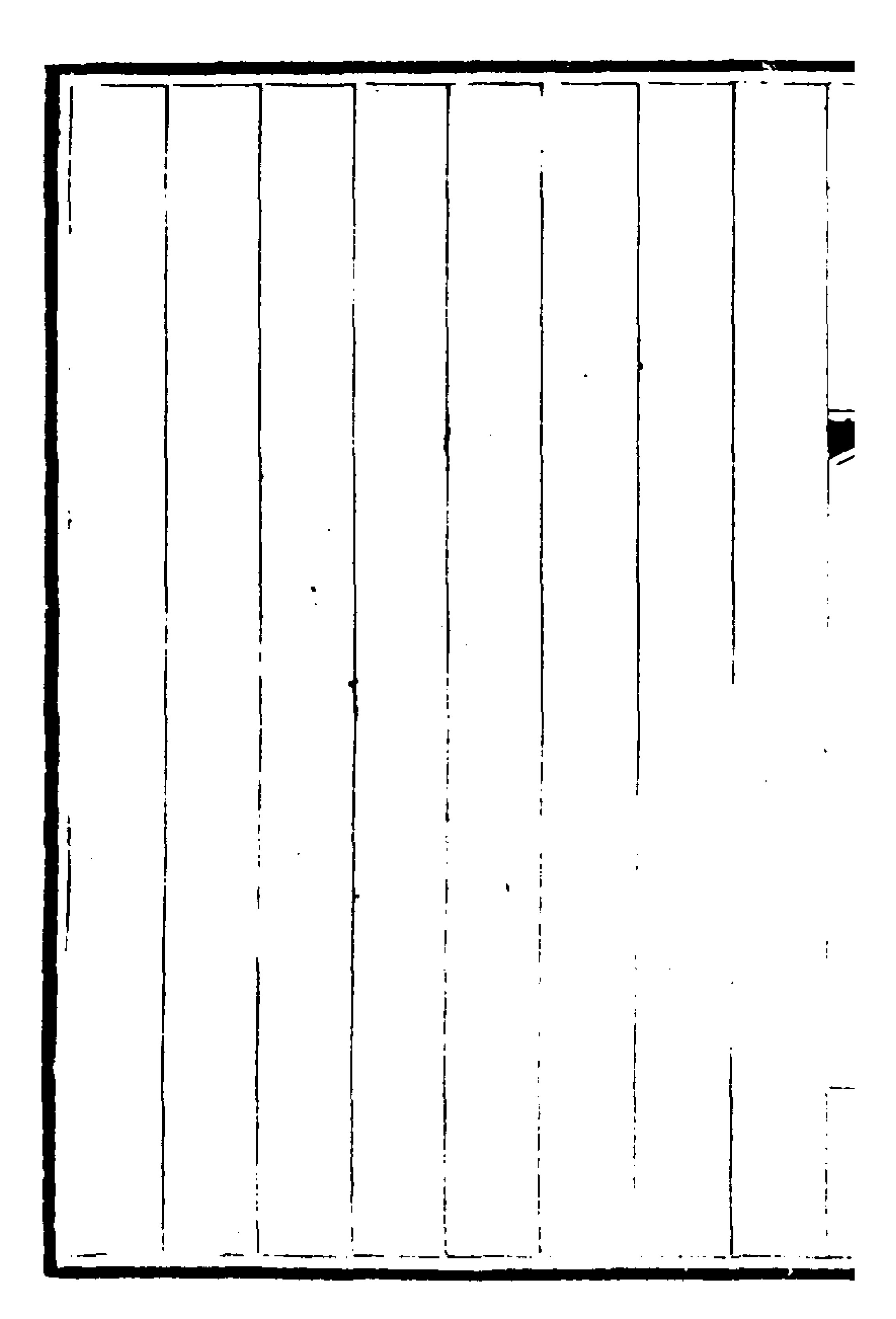
官行樞密判官。洪武時徵至京。深見溫撫。閔

其老。曰可閒矣。遣還。因自號可閒老人。劉邃

原字資深。會稽人。張翥字翔南。建德人。徙居

嘉興。至正乙巳舉于鄉。薦主甬東書院山長

不就吳元年徵入禮局告歸以上四人並見
明詩綜小傳楊明字復初錢唐人見鐵網珊
瑚聞人麟字彥昭嘉興人與鮑恂邱民等為
詩友見靜志居詩話陳彥博名世昌號西湖
真拙錢唐人至正間翰林編修釋夢觀名守
仁字一初當陽人住持靈隱此二人攷見續
編劉性初名易大名人寓居吳興見錢惟善
破窗風雨記



明人松風高逸圖一軸

本幅絹本。縱四尺一寸一分。橫一尺四寸三分。設色畫遠岫飛泉。松風掩映。一人執羽扇立。一人捧芝。三奚奴侍。一執杖。一抱琴。一捧瓶花。無款印。

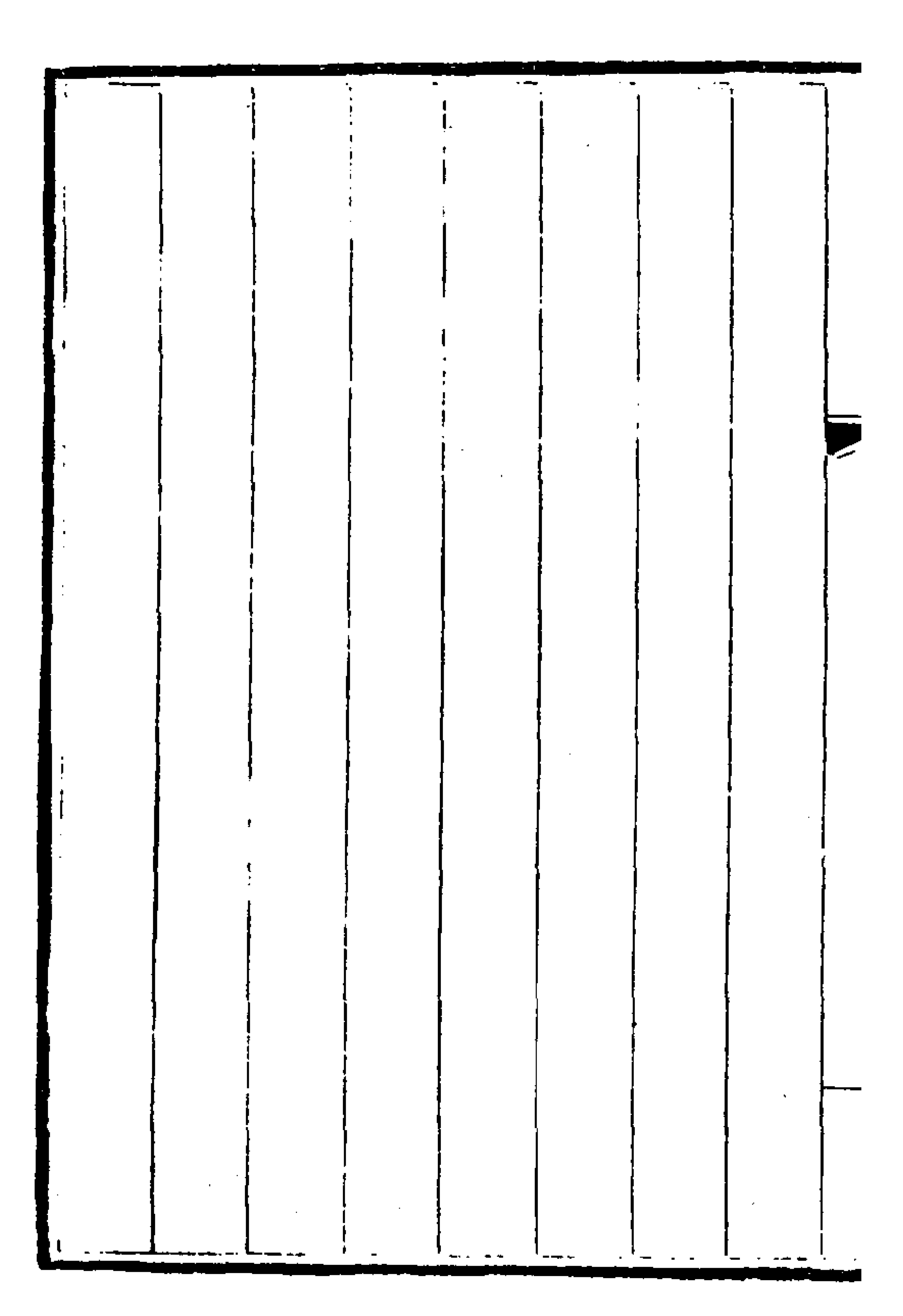
鑒藏寶璽　五璽全　寶笈三編

明人弄孫圖一軸

本幅絹本。縱三尺七寸。橫一尺七寸。設色畫二嬰兒。一繩繫猢猻。一以桃戲餇之。猢猻作欲攫取狀。無款印。

鑑藏寶璽

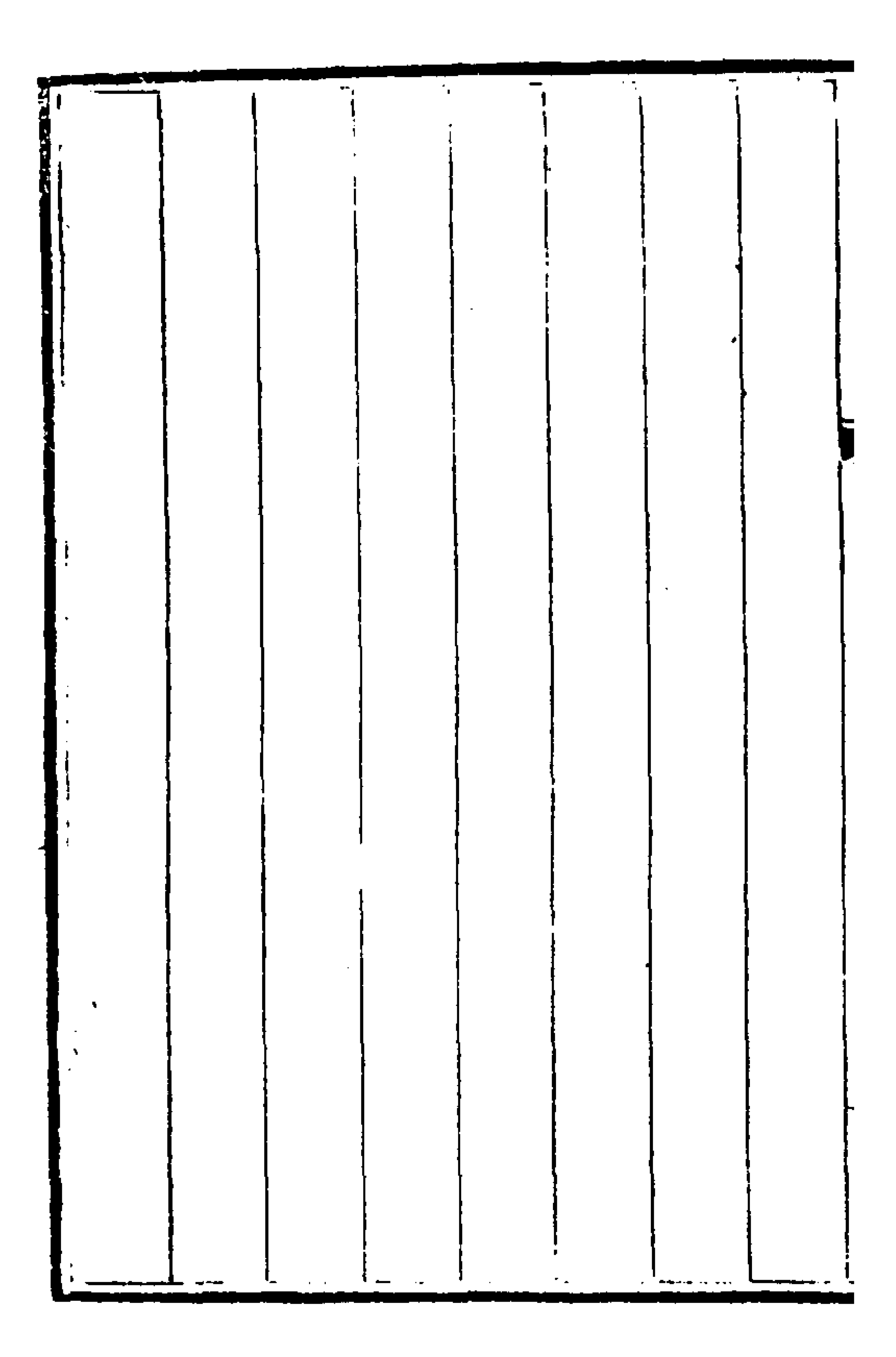
五璽全。寶笈三編。



明人吉慶圖一軸

本幅紙本縱三尺橫一尺六寸八分設色畫鍾馗烏帽藍袍佩劍執笏旁一童侍立瓶中如意一磬一無款印

鑒藏寶璽五璽全寶笈三編

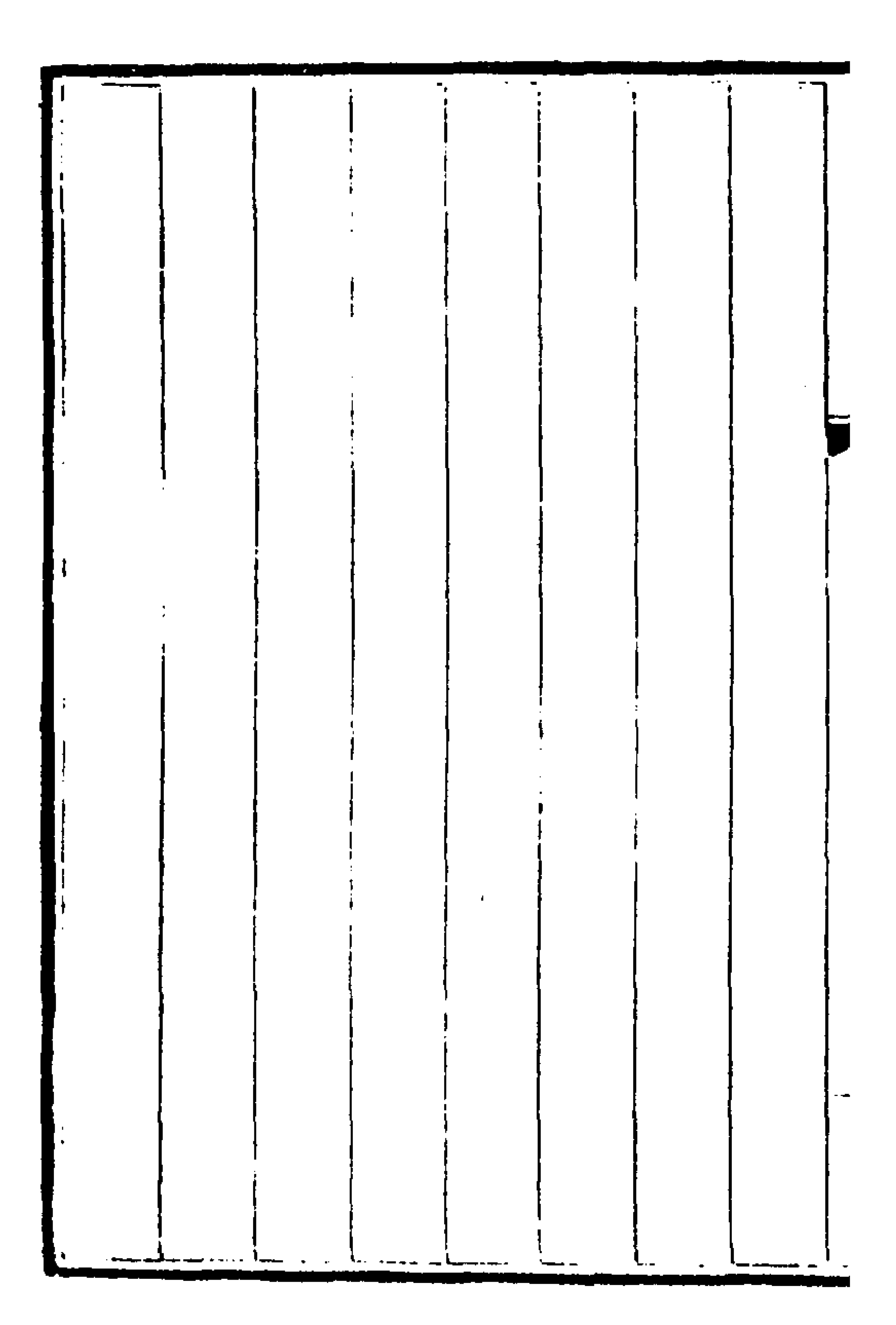


明人品茶圖 一軸

本幅絹本。縱四尺九寸。橫二尺七寸。設色畫松石間。三人坐品泉。一童汲澗。一童烹茗。無款印。

鑒藏寶璽 五璽全。寶笈三編。

收傳印記 梁清標印。蕉林。蕉林書屋。吳門繆氏珍藏。



明人歲朝豐樂圖一軸

本幅絹本。縱三尺。橫一尺七寸。設色畫歲朝豐樂圖。

玉池

御筆楷書。

山居亦獻歲。最樂是年豐。竹勁敷蒼碧。梅舒互白紅。送迎洽賓友。歡笑繞兒童。熙皥昇平象。心期普大同。嘉慶丙子新正御題。鈐寶二。即事多

所欣筆花春雨

鑒藏寶璽

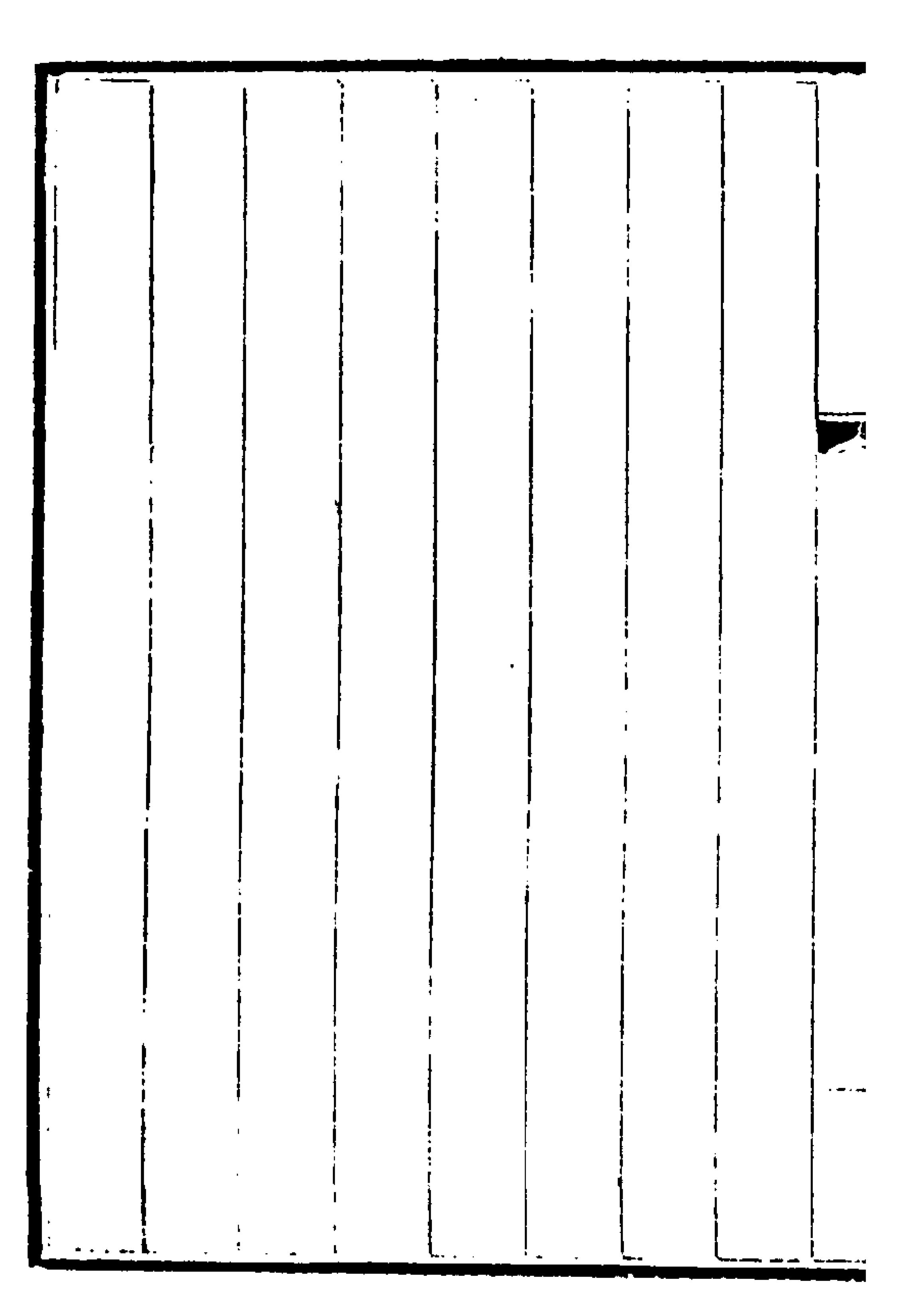
五璽全

寶笈三編

明人畫梅花雪兔 一軸

本幅絹本縱三尺五寸八分橫一尺四寸設色畫紅梅一株羣鳥翔集其上下有兔一隱伏雪中無款印

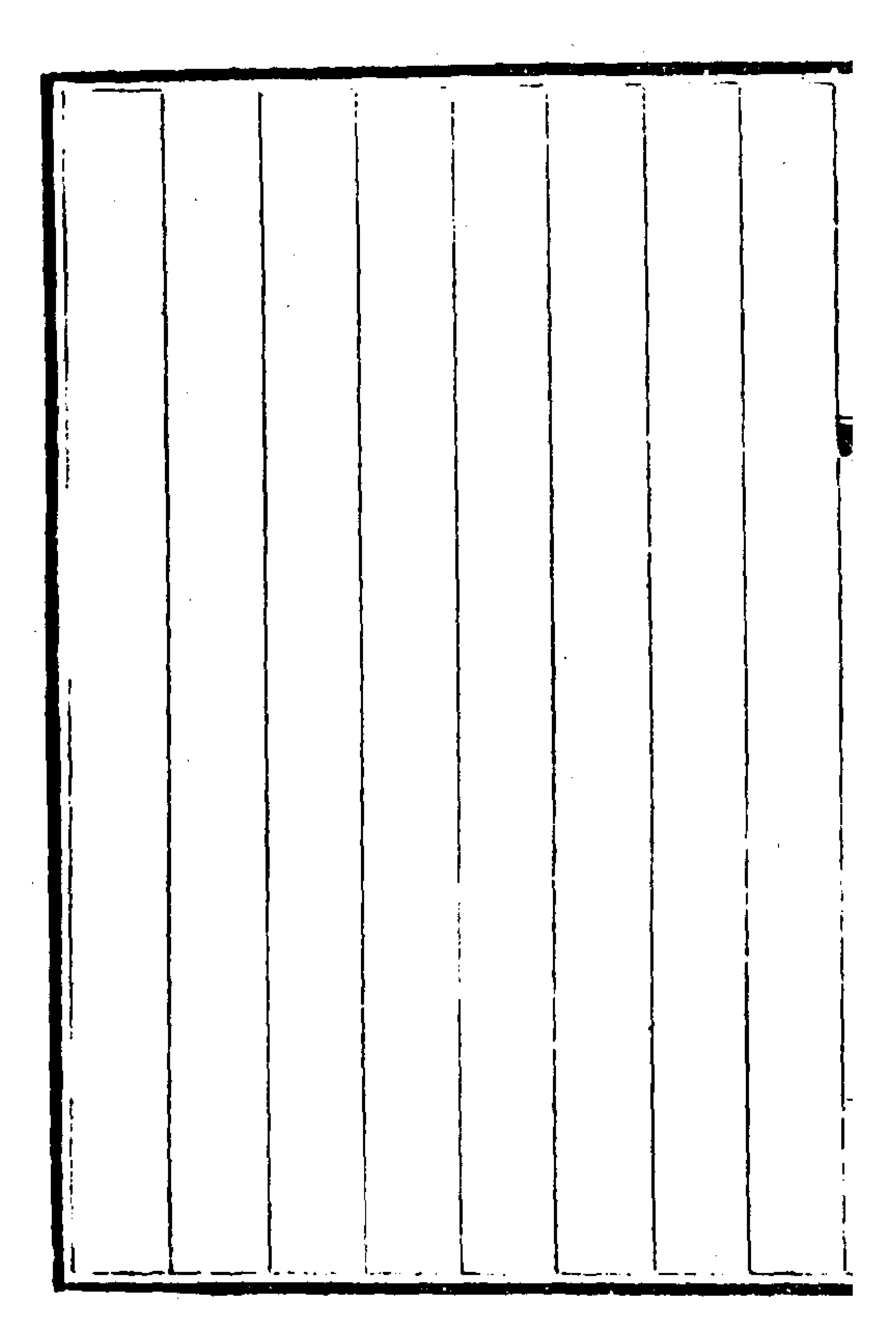
鑒藏寶璽 五璽全 寶笈三編



明人畫花鳥一軸

本幅絹本。縱五尺七分。橫二尺二寸七分。設色畫楊柳桃花。歸鴻新燕。無款印。

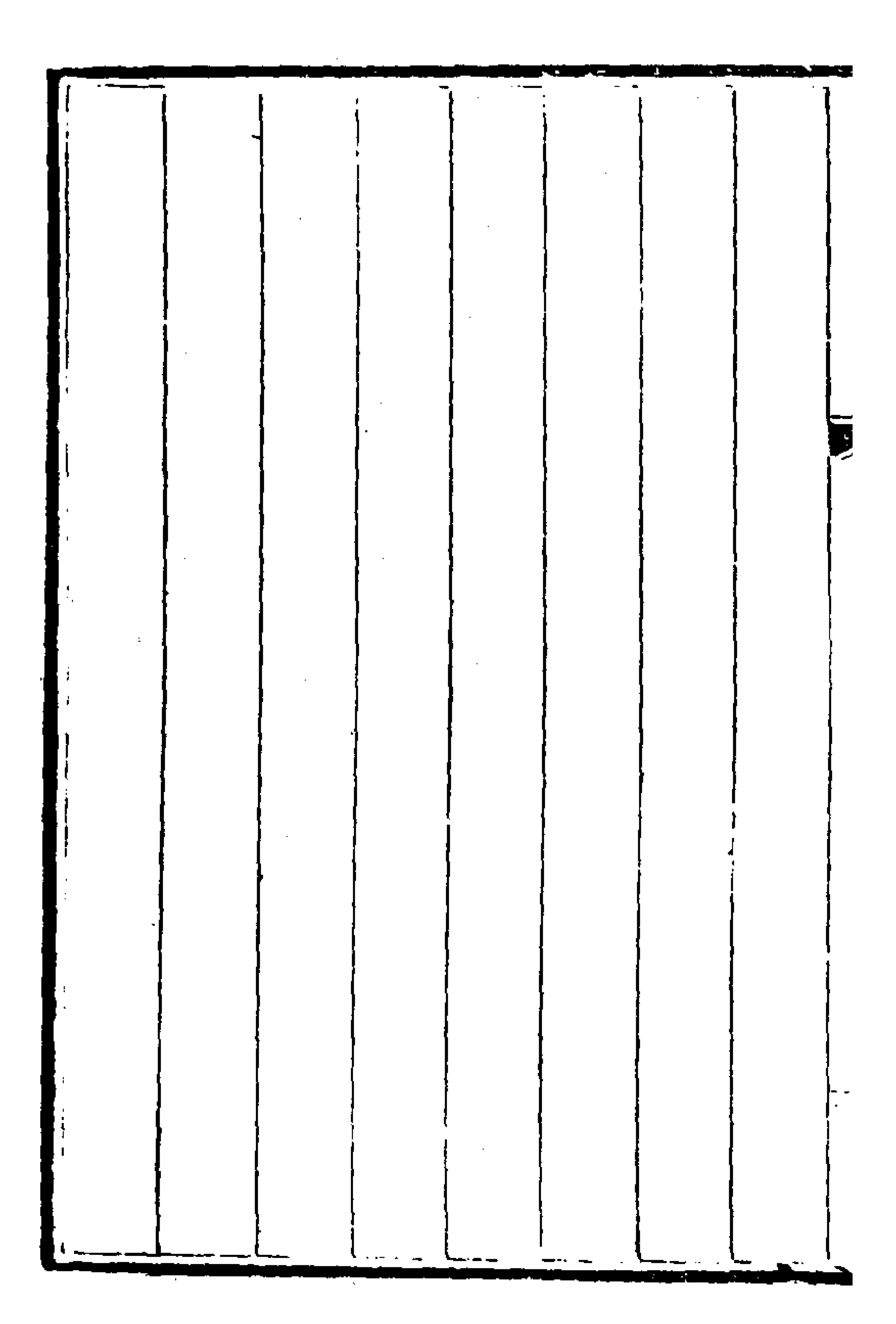
鑑藏寶璽 五璽全 寶笈三編。



明人畫花鳥一軸

本幅絹本縱五尺五分橫二尺六寸五分設色畫楊柳桃花浴鳧飛燕無款印

鑒藏寶璽五璽全　寶笈三編



無名氏書諸葛亮出師表一冊

本幅絹本。蔵衣紫九對幅。皆縱七寸四分。横三寸七分。行楷書。□諸□□明出□表原缺

先帝創業未半。而中道崩殂。今天下三分。益州疲敝。此誠危急存亡之秋也。然侍衛之臣。不懈於內。忠志之士。忘身於外者。蓋追先帝之殊遇。欲報之於陛下也。誠宜開張聖聽。以光先帝遺意。恢宏志士之氣。不宜妄自菲薄。

引喻失義以塞忠諫之路也宮中府中俱為
一體陟罰否臧不宜異同若有作奸犯科及
為忠善者宜付有司論其刑賞以昭陛下平
明之治不宜偏私使中外異□也侍中侍郎
郭攸之費禕董允等此皆良實志慮忠純是
以先帝簡□以遺陛下愚□宮中之事悉以
咨之然後施行必能□補闕□有所□益將
軍向寵性行淑均曉暢軍事試用於昔日先

帝稱之曰能。是以衆議舉寵以為督。愚以為營中之事。悉以咨之。必能使行陣和穆。優劣得所。親賢臣。遠小人。此先漢所以興隆也。親小人。遠賢臣。此後漢所以傾頹也。先帝在時。每與臣論此事。未嘗（原本殘缺止此）

後幅題跋。

右李北海先生出師表。遺珠五十一行零三字。乃昭陽李相國之舊藏。其內祇益州二字。

乃雲麾同意。餘皆岳麓一體。寓目即知。原非宋元諸公所能望見門庭者。真堪作今世之墨王。友人查二瞻之語。信不誣也。人多有疑先生之墨妙罕傳。驚而不信。遂擬為趙吳興書。然非苦攻晉唐書法者。應自不知。因識數語。以待卓識者之定論。康熙歲次乙丑。東魯後裔閔弈仕重裝。并誌。鈐印一。義行。

謹案此冊後跋謂為李北海書又或以為趙吳興書原戳作唐人書今皆無據改題無名氏以俟考

